KARABASAN
SAYI 1
1 TEMMUZ 2003
3.000.000 TL
Ayda bir yayınlanır
ISSN 1304-2602
arkabahçe
TACAL • ÇINAR

**İmtiyaz Sahibi:** *Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.* - **Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** *Ahmet KOCAOĞLU* - **Grafik Uygulama: Engin SÜZEN**
**Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** *Rapid Grafik* *ISSN 1304-2602*
*Basıldığı yer:* Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul. *Basım Tarihi:* 24/06/2003

Yazıya hangi kelime ya da cümle ile başlayacağımı bilemiyorum açıkçası... bu, 1997'den bu güne dek yaşadığım en büyük mutluluk.
1997'nin önemine gelince; o yıl Çapa Çizgiroman Grubu'nun fanzin yayınına başlama tarihi. Belki de Türkiye'de ilk defa sürekli çizgiroman öyküleri içeren bir fanzin çıkardık. Açık söylemek gerekirse, bu türde ilktik. Tıpkı şimdi olduğu gibi... İlk ,degimiz 3 sayılık "Sürgün"dü. Daha sonra Maskeli, Fırtına, Kopuş, Çapa Çizgiroman dergileri geldi. Acemilikler ve pişmanlıklar ile toplamda yirmi beş sayı civarı dergi ürettik. Daha sonra kişiler azaldı ve elinizde tuttuğunuz dergideki ekip haline geldik. Bazı şahıslar hakkındaki kişisel yorumlarımı burada yazmayı uygun görmediğim ve insanların kafalarını bulandırmak istemediğim için, Çapa'nın geçmişinden bu kadar söz etmem en doğrusu olacaktır.

Ben bu ülkede geçmişte yapılan bütün eserlere saygı ile bakıyorum ve okuyorum. Fakat üretildikçe varolan, dolayısıyla gelişen çizgi roman sanatında artık yeni birşeyler gerekli. ÜRETİM GEREKLİ. Bu ülkenin kopyacılardan ve hırsızlardan kurtulması gerekli. Bu dergi size ne kadar değişik gelir bilmem ama artık yeni birşeyler okumak da lazım. Bu biz oluruz ya da başkası...

Söylenen onca olumsuz sözlere, kösteklere, önyargılara rağmen bu dergiyi çıkaran şahıslardan biri olmak benim için gurur verici.

Özellikle teşekkür etmek istediğim bazı insanlar var: (yazmazsam çatlarım)
Başta sevgili dostum Hakan Tacal olmak üzere, Ahmet Kocaoğlu ve bütün Arka Bahçe ekibi, gitmek istediğim yolda beni sonuna kadar desteklemiş ve yardımlarını esirgememiş, rahmetli annem Fatma Çınar, sevgili ablalarım ve canlarım Nalan, Nuran ve Leyla, Aynur Özkeleş, can dostlarım Erçin Saydam, Cengiz Özen ve Burak Saydam, eski yoldaşım (belki de hala) Mahmud Asrar, Bill Sienkiewicz, hiç bir zaman anlayamadığım şahsiyet Suat Efe Us, Koray ve Nihal Kuranel, Onur Çokluk, Murat Başol, Zeynep Özatalay, İlker Sak, Sedef Özge, Kadir Tosun, Celalettin Başçakır, Gökçe Özyol, Özgür Kılıç, Cem Dayıoğlu, Oğuz Yurttaş, Erkan Tatoğlu, Cüneyt Çağlayan, Tahir Aksoy, Önder Kılavuz, Erkan Ertürk, Mert Ozan Uslu ve Güven Erkin Erkal (unuttuğum varsa bana kızabilir; haklıdır)...
Teşekkürler

Yıldıray Çınar
11 Mayıs 2003 İstanbul

Sanırım ay gibi bir kızın büyümesini izleyerek geçirecek yaşamını.
Bu iyi bir hayat...
Ama yine de... ne bileyim... bütünüyle vaz geçmek. Bütün o geç gelebilecek olasılıklardan. Durmak. Kalabalık bir caddenin ortasında, mahşeri yığınlar seni yıkmaya çalışırcasına akarken, avuçlarında küçücük bir kızın yumak yumak elini tutarak durmak.
Sonra onu da bırakmak, aksın diye. Bencilce bir sevgiyle terlemiş avuçlarını açmak rüzgara. Bir yelken gibi. Hiç deniz görmemiş bir gemi.
Hüzünlü!
Bazı hayatlar böyle. Ne daha sefil sizinkilerden, ne daha şerefli.
Yanlız. Issız bir ada gibi.

*H.T. 4/6/'03 (istanbul; şen kahkahaların şehri; köşebaşı eşkiyalarının,sokaklara düşmüş adaletin, yitmenin büyük şehri.)*

Hakan Tacal

Buraya bir şeyler yazmak lazım ama bu dergi çıkana kadar o öyle çok konuştum ki, sanırım söylenecek her şeyi bitirdim. Buralı bir çizgi roman yayınlamak istiyorduk... dünya standartlarını yakalayacak bir kalitesi olsun istiyorduk... oldu işte! Dergiyi okuduktan sonra daha rahat anlayacaksınız; neden ÖNCESİ VE SONRASI KONUŞULACAK OLDUĞUNU, NEDEN BİR BAŞLANGIÇ OLDUĞUNU...

Ahmet Kocaoğlu

"Hayalgücü kuvvetli olan ama bilgisi olmayan kişinin kanatları vardır ama ayakları yoktur"

***

Hem kanatlı (hem de en babasında), hem de ayaklı arkadaşlarımı tebrik ederim. Hayatınızdan Karabasan eksik olmasın!

Engin Süzen

arkabahçe
ARKA BAHÇE YAYINCILIK
Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL
Tel: 0(0212) 291 0689 4 Hat
Fax: 0(212) 291 0675
email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr

KARABASAN *Copyright© 2003. Yıldıray Çınar - Hakan Tacal.*
Tüm yayın hakları ARKABAHÇE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dışında hiç bir şekilde çoğaltılamaz. Adamın sinirini bozmayın!

İSTANBUL'A YEDİ GÜNDÜR HİÇ DURMAKSIZIN YAĞMUR YAĞIYOR
YEDİ GÜN VE YEDİ GECEDİR
SANKİ YÜKLÜ KARA BULUTLAR GİRECEĞİM GÜNAHTAN HABERDAR PEŞİM SIRA TAKİPTELER...
EVET, BU VE İZLEYEN GECELER ÇOK KAN AKACAK
KENDİMİ BU KAN İLE KUTSAYACAĞIM
BU SEHRI, DİĞERLERİNİ... BÜTÜN BU UMARSIZ DÜNYAYI YIKACAĞIM
YIKILSIN...

YIKILSIN Kİ YENİDEN KURAYIM
BABİL'DE KARINCAYDINIZ, NESA'DA KEDİ, ÇOKTUNUZ , AZDINIZ. YETERDİNİZ.
HATTUŞA'YI KANA BULADINIZ
VE KUSSAR'I
VE ARINNA'YI
TANRI TEŞUP'U KIZDIRINCA GÖLGELERE SÜRÜLDÜNÜZ.
GELİN GÖLGELİK YARI-YAŞAMDAN ÇAĞIRIYORUM SİZİ...
TANRI KANI İÇMİŞ RUHLAR
ÇAĞIRIYORUM SİZİ! GELİN!
UYANIN VE GELİN

KRA-BOOM
GELİN!
KEHANET
1. BÖLÜM
HAKAN TACAL
SENARYO
YILDIRAY ÇINAR
ÇİZGİ-RENK
ZEYNEP ÖZATALAY
KARABASAN LOGO
KARABASAN; HAKAN TACAL VE YILDIRAY ÇINAR TARAFINDAN YARATILMIŞTIR
KARABASAN SAYI 1 VOLUM 1 1 TEMMUZ 2003'I. BASKI ZIRT PIRT.BU %100 YERLI BIR DERGIDIR.TAMAMIYLE ORIJINALDIR.HAKLARI YAZANA,CIZENE,YAYINLANANA AITTIR. YAYINCI:ARKABAHCE. URETENLER:CAPA CIZGIROMAN GRUBU. ACAIP EDITOR YAZILARINDAN SORUMLU KISI:AHMET KOCAOGLU. SESSIZ YETENEK:HAKAN TACAL. UYUMAYAN GECE CIZERI,SINIRLI :YILDIRAY CINAR. SINIRLI TITREK RENKCI: YINE YILDIRAY CINAR. BIZI SASIRTAN BABA VE MUTEVAZI CIZER: BILL SIENKIEWICZ. ORTAMCI GRAFIKER:ENGIN SUZEN. GULERYUZ: MISEL SIMONI. DUKKANDAKI HEYECANLI YAYINCI: COSKUN KOCAOGLU.ARAKLAMAYIN YOKSA KOSAR ADIMLARLA YANINIZA GELIP,KEYIFLI ADIMLARLA GERI DONERIZ.TANITIM AMACLI OLAYLARINIZ ICIN KAFANIZA GORE KULLANIN.BIZE SORMAYIN.BIZ TATIL HAYALLERI KURAN BIR EKIBIZ.BIZ CIDDIYIZ.BAK NASI YAPTIK.NIHAHAHAHAHAH.INSALLAH DAHA DA YAPCAZ.ISTERIZ YANI , ANLAYACAGIN.BU ARADA SONUNA KADAR OKUDUN YA , BRAVO SANA.

ŞİMŞEKLERİN ANLIK PARLAMALARINDA ŞEHRİN KARANLIĞI, YERİNİ DONUK AYDINLIĞA BIRAKIP KESKİN GÖLGELERE GÖÇ EDER.
YENİLGİYE MAHKUM BİR AYDINLIK DEĞİL BU. DAHA BAŞKA BİR ŞEY.
BİR TUZAK...
O KISACIK SÜRE, KORKUTUCU, YABANCI BİR DÜNYAYA DOĞRU BİR GÖZGEZDİRME GİBİDİR.
TANIDIK SİLUETLER BAŞKA BAŞKA İMALARDA BULUNUR.
ŞEKİLLER OYNAŞIR, GÖLGELER YÜRÜR. SONRA...
SONRA YİNE KARANLIK SARAR HER YANI
ŞİMDİ TEK SORU VAR AKLINDA:
KARANLIKTA YANLIZ MISIN ?
KART-AN EZZATENİ ESHARRA EKUTTENİ
*YÜREK YİYİP,KAN İÇECEKSİNİZ

HAY KAFANA EDEYİM MAHMUT, BU HAVADA İŞE Mİ ÇIKILIR
KAPA ÇENENİ BE VIR VIR KAFAMI YEDİN... YEDİ GÜNDÜR ARALIKSIZ YAĞIYOR MERET
NE YAPALIM KEYFİNCE HIRSIZLIK İÇİN ÇÖLE Mİ GİDELİM? YARINA PARA BULAMAZSAK N OLACAĞINI BİLİYORSUN
TAMAM YAV
YİNE DE HİÇ DEĞİLSE BEŞİKTAŞ'A GİTSEYDİK. BURADA NE BULACAKSIN DA ÇALACAKSIN?
HAH ŞURASI İYİ
HADİ BİSMİLLAH SEN ERKETEYE YAT BEN DE ALET EDAVATI ÇIKARAYIM
ABİOOĞĞĞ
BÖĞÜRME HAYV...
AHHH!!!
EVET SAYIN SEYİRCİLER, İŞTE BİR HAFTADIR DURMAYAN YAĞMURUN ALTINDA KORKUNÇ BİR CİNAYETTEN ARTA KALANLAR! DÜN, İSTANBUL, ŞİŞHANE'DE KİMLİKLERİ TESPİT EDİLEMEYEN İKİ CESEDE AİT VÜCUT PARÇALARI BULUNDU.
KONU HAKKINDA AÇIKLAMA YAPAN YETKİLİLER SORUŞTURMANIN DEVAM ETTİĞİNİ, EN AZ ŞAHISA AİT OLAN PARÇALAR BİR SONUÇ ALINMAYA ÇALIŞIL ĞINI BİLDİRDİLER.
tv
ŞİMDİ HAYATIN KOMİK YANLARI İLE ABİDİK GÖRÜNTÜLER

1 GÜN SONRA TARLABAŞI BULVARI!
ACELE EDİN! NARKOZUN ETKİSİNDEN ÇIKMADAN MERKEZDE OLMALIYIZ
DUYDUNUZ MU?
TAMAM TAMAM...
EEEEEEEE!
SIRKTTTAAEEE

00:18
ŞİŞHANE
RÜZGARDA KURU YAPRAK
SEMAYA KARIŞMAK
VAROLMAYIP VAR GİBİ OLMAK
ADEMİN KALBİNDEKİ GECEYİ KİM BİLEBİLİR, KARANLIĞIN KENDİNDEN BAŞKA ?
DEHŞET DEVAM EDİYOR !
EVET SAYIN SEYİRCİLER, ELİMİZE ŞİMDİ GEÇEN BİLGİYE GÖRE, BU GECE GALATA SAPIĞI VEYA SAPIKLARI YİNE İŞ BAŞINDAYDI. DÖRT KİŞİLİK ÖZDÜLGEL AİLESİ SANAYİ MAHALLESİNDEKİ EVLERİNE DÖNERKEN KORKUNÇ SALDIRIYA UĞRADI.
LANET OLSUN ! YOK !
UHH !
NE YOK ?
SEDYE PARÇALANMIŞ, AMA ADAM ORTADA YOK !
NASIL OLUR? YAZILIM YÜKLEMESİNDEN YENİ ÇIKTI, O HALDE 10 METRE BİLE GİDEMEZ
GİTMİŞ İŞTE GÖRMÜYOR MUSUN! KAÇMIŞ !
ONU BULMALIYIZ, TEÇHİZATLARI TOPLA GİDİYORUZ
YA ARAÇ ?
İMHA ET !
VAHŞİ SALDIRIDAN KURTULAN OLMAZKEN, POLİS SUÇ MAHALİNİN BULUNDUĞU SOKAĞA BASININ GİRİŞİNİ YASAKLADI...

NEREDEYİM ?
NELER OLUYOR ?
BEYNİMDE DURMADAN KONUŞAN BU SES KİMİN ?
FERHAT TURKUT
ÖLDÜR
EMİRLER...EMİRLER
ÖLDÜR
EMİRLERRRR!!!
GÖZLERİMİ KAPASAM BİLE GÖRDÜĞÜM BU GÖRÜNTÜLER
BİRBİRİNE GEÇMİŞ BU HAYATLAR...
EMİRLEERRRR!!!
KİMİN ?
ÖLDÜR
EMİRLEERRRR!!!
ÖLDÜRECEKSİN
İTAAT ET!!!
DELİRMEK !?
SONUM BU MU OLACAK?
GÖRDÜN MÜ? NE KOLAY
ALLAH'IM KORU BENİ. RUHUMU KORU.
ÖLDÜRDÜN
HAYALLER, SESLER NEYİ ANLATIYOR? OLAN ŞEYLERİ Mİ, KİMİ ÖLDÜRDÜM, NE ZAMAN OLDU BUNLAR?
DÜŞÜNEMİYORUM
ANLAMIYORUM
AFERİN. EMİRLERE UYDUN
EMİRLER
EMİRLER
EMİRLER
EMİRLER

ELİMDE KANLI SİLAHLA DURAN BEN MİYİM ?
BİR KATİL MİYİM ?
NELER OLDU ANNE ?
NEREDE KAYBETTİM YOLUMU ?
HATIRLADIĞIM KORKUNÇ ŞEYLER VAR ANNE
VE UNUTTUĞUM ÖNEMLİ ŞEYLER...
ONLARI DA HATIRLAMAK İSTİYORUM AMA...
SESLER, CIĞLIKLAR BIRAKMIYOR ZİHNİMİ
GÖZLERİMİ KAPADIĞIMDAKİ KARANLIĞI ÖZLÜYORUM
VE MARTILAR BOZMADAN ÖNCEKİ ŞAFAK SESSİZLİĞİNİ.
EVET, HATIRLIYORUM BUNLARI

KUYTU GECE
HHUUF HIHUUUHH
GECEDE BİR KUZU
KORKMUŞ
YORGUN
HALA YAŞAMA DERDİNDE
ŞLAP ŞLAP ŞLAP
BİR OYUN MU BU ?
KİM VAR ORADA
BIRAKIN PEŞİMİ
HAZIR !
AMAN TANRIM !
OYUNUN SONU

MELEK ?
GÖRDÜĞÜM BU MU ?
ÇILDIRMANIN YENİ BİR SAFHASI MI BU ?
YA DA ÖLMENİN
GELİYOR
BANA GELİYOR
UFF !!

ÇOBAN MI BU, MİNİK KUZUSUNU KORUYAN..
YANLIZ BİR KURT MU, AVINI BİZDEN SAKINAN
YA DA BU YENİ ÇAĞDA KANDIRIYOR YİNE BİZİ GÖRÜNTÜ
SAVAŞÇI KILIĞINDA BİR KORKAK, KURT POSTUNDA BAŞKA BİR KUZU

CANAVARLAR ?
ŞİMDİ DE CANAVARLAR MI GÖRÜYORUM ?
DEMEK Kİ DOĞRU
ÖLDÜM, MELEK BENİ REDDETTİ
VE İŞTE CEHENNEMDEYİM !
İBLİSLER ! BENİ ALAMAYACAKSINIZ !

HOŞGELDİN OĞUL !
KİMSİN ? NEREDEYİM ?
GÜVENDESİN
BEN... HAYALLER, IŞIKLAR İÇİNDEKİ O KIZ, SONRA SONRA CANAVARLAR.
BİR KABUS GÖRDÜM DİİL Mİ? AKLIMI YİTİRMEK ÜZEREYDİM, UYANMAK İSTİYOR, AMA UYANAMIYORDUM
HALA UYKUDAYIM AMA... NE ÇEŞİT BİR RÜYA BU !
DIŞARIDA YAĞMUR YAĞIYOR MUYDU ?
EVET
HAYIR
BİLMİYORUM,,, HATIRLAMIYORUM

NE HATIRLIYORSUN ?
HAYALLER .... CANAVARLAR
BAŞKA ?
BİR KIZ VARDI
BAŞKA ?
BAŞKA BİR ŞEY YOK
NE HATIRLIYORSUN ?
NEYİ HATIRLIYORUM BİLİYOR MUSUN ?
BABANNEMİ
EVET ?
ARASIRA MAHALLENİN KADINLARI GELİR, ONA DANIŞIR, BAZEN MUSKA GİBİ ŞEYLER YAZDIRIR, OKUTUP ÜFLETİRLERDİ.
HATTA BANA DA BİR TANE YAZMIŞTI ÖLÜMÜNDEN BİR GÜN ÖNCE. ELİME TUTUŞTURMUŞ VE...
EEE ?
SIMDI BUNLARI HATIRLAMAM NE KOMIK! MUSKAYI ELIME TUTUSTURMUS VE "KAYBETME" DEMISTI...
YOKSA KAYBOLURSUN
SONRA ?
KAYBETTİM
ARTIK GİT !

KENDİNE GELİYOR
...
İYİ MİSİN ?
İLK DEFA BİRİLERİ KURTULDU ONLARDAN
STRULLİMİU'NUN İBLİSLERİ MERHAMET GÖSTERMEZ. SORABILIR MİYİM; BU İŞ NASIL OLDU ?
KİMSİN SEN ?
CANAVARLAR SEN GELİNCE DURDU.
AH! KENDİMİ TANITMADIM
BEN SIR LAWRENCE T. GARDNER
ARKEOLOG VE DİLBİLİMCİ
EMRİNİZDEYİM!
NELER OLUYOR? BU ADAM KİM?
KAFAMDA DÜŞÜNCELERİMİN YANKILANDIĞI BU BOŞLUK NEYİN NESİ ?

NELER DİYOR BU HERİF ?
NE İSTİYORSUN ?
DÜNYANIN YIKILMASINI VE TANRILARIN SURETİNDE YENİDEN KURULMASINI !
PARLAK IŞIKLAR ÖNÜNDEKİ ADAM GÖSTERİ YAPAR
SPOT IŞIKLARINDA BİR ŞOVMEN
BİR KOMEDYEN
İSTEDİĞİM ELİNDE TUTTUĞUN MUSKA !
TABİİ BUNU BEKLERKEN MARTELL KONYAĞININ ARKADAŞLIĞINI
AMA BİRDEN IŞIKLAR SÖNDÜ
VE PARLAK IŞIKLARIN ARDINDAKİ GERÇEK AÇIĞA ÇIKTI
KARANLIK.. HALA BURADAYDI, BEKLİYORDU.
MUSKA ?
AH AH AH
SİZİ ŞAŞIRTMAK İSTEMEM
YİNE HAYAL Mİ GÖRÜYORUM ?
HAYIR BU GERÇEK !

ÖNCE KAZA GEÇİRDİK, KARGOYU ELİMİZDEN KAÇIRDIK, ŞİMDİ HERİFİ BULDUK AMA ÇEVRESİ NE İDÜĞÜ BELİRSİZ YARATIKLARLA DOLU
SÖYLER MİSİN NE BOK YİYCEEZ ŞİMDİ? SİLAHLA KORKUTABİLİR MİYİZ SENCE ONLARI?
DENEMESEK DAHA İYİ
TEK ÇAREMİZ DESTEK İSTEMEK.VE ONLAR GELİNCEYE DEK KARGONUN SAĞLAM KALMASINA ÇALIŞMAK.
EE?
BOŞLUK !
BOŞLUK...
YOK ARTIK
ÖZGÜRÜM !
GİTTİ
EFENDİM?
ÜZEREYDİM.
ÇIĞLIKLAR,
ÇEVREMDE
GÖRÜN-
GİTTİ.
GİTTİ
ANLAŞILAN KAFASINA SERT BİR DARBE ALMIŞ.
CANAVARLAR
YOO OLAMAZ... ONLARI HALA GÖRÜYORUM... DELİRMEK İSTEMİYORUM!!!
ONLAR HAYAL DİİL... GERÇEKLER.
HAYAL DİİL
CANAVARLAR GERÇEK
ONU BANA VERİRSEN CANAVARLA GÖRMEYECEKSİN...
HAD
HAYIR
NELER DÖNÜYOR BİLMİYORUM AMA TEHDİTLERDEN SIKILDIM
RRRRR
BAK DELİKANLI, HAYATLARINIZ TEK BİR İŞARETİME BAĞLI.
YERİNDE OLSAM DAHA MANTIKLI DAVRANIRDIM
HEM HADİ KENDİ HAYATINI UMURSAMIYORSUN, BU KIZCAĞIZA DA MI ACIMIYORSUN ?

KIZ UMURUMDA DEĞİL, NİYE GELİP KENDİN ALMIYORSUN ?
HEEY!
BEN ALAMAM SEN VERMELİSİN KURAL BÖYLE!
GECENİN KÖRÜNDE
GİDİYORLAR
BİZİMKİLER GELMEDİ. N'APACAĞIZ?
TAKİP EDİYORUZ
SUSUN LAN!!!
SOHBETİMİZE BİZDE DEVAM EDECEĞİZ

MERKEZE HABER VERİYORUM
SEVGİLİ MİSAFİRLERİM...
...BİN YILDAN BERİ SADECE BENİM TARAFIMDAN ZİYARET EDİLMİŞ BU KADİM SIĞINAĞA HOŞGELDİNİZ
KOKU VE TOZ İÇİN ÖZÜR DİLERİM
SOĞUK
PEKALA SOĞUK İÇİN DE
NERESİ BURASI
BUNU SORMANA SEVİNDİM SEVGİLİ BAYAN BİRİLERİNE ANLATAMAMAK OLDUKÇA RAHATSIZ EDİCİ OLUYOR

BOOOM!
DAĞILMAYIN!

HADİ HADİİ!

GİRİŞ YAPIYORLAR
BASİT BİR NAKLİYATIN ALDIĞI HALE BAK..!
LANET OLSUN, BURASI CANAVAR DOLU ..
ÇOCUĞU BİZE TESLİM ET KAHROLASI!
SİZ KİMSİNİZ? NE CÜRETLE İŞİME BURNUNUZU SOKUYORSUNUZ?
ÖLECEKSİNİZ!
KARGOYU TESPİT EDİN! ONU ALIP ÇIKACAĞIZ!
BUNLAR BİZİ KURTARMAYA MI GELDİ DERSİN?PEK POLİSE FİLAN BENZEMİYORLAR GERÇİ
İMDAAAT! BURADAYIZ KURTARIN BİZİ!
GÖRDÜLER Mİ DERSİN?

ARRGH!
BLAM
BLAM

AMAN ALLAHIM, ORADAKİ YARATIKLAR BİZİMKİLERİ DOĞRUYOR
BAŞKA BÜYÜLER DE BİLİYORUM İNTİKAM BÜYÜSÜ GİBİ...
EY DÜŞMAN
LANET OLSUN
KANLIM OLANA
KANLI İBLİSLE
ŞTRULLİMİU'N
SSSZZZZZZZZ
?
N'OLUYOR!
ÖFKE DÖNSÜN DOLAŞSIN SAHİBİNİ BULSUN ALSIN KANIN BEDELİNİ...
BİRİ BANA ORDA NELER OLDUĞUNU ANLATSIN LANET OLASICALAR!
ŞİMDİ...
TAK!
ET HAS-SİDARNİ, PASSİP-UK LOİATUTH DİYALLE-ESSAHEY*
NE DİYOR BU DELİ
...SON BİR NEFES ALIN
HIISSSSSSSS
*DUY BU LANETİ, İBLİSİMİ GÖNDERDİM, ALACAK KANIN ÖCÜNÜ..
HURRİCEDEN ÇEVİRİ

DEVAM EDECEK
2.SAYI 1 AĞUSTOS'TA BAYİLERDE

ÇIKTI DİYORUZ...
BAYİLERDE DİYORUZ!
BATMAN
ŞÖVALYENİN DÖNÜŞÜ
ARKA BAHÇE YAYINCILIK
TAM MACERA
336 SAYFA - RENKLİ - TAM MACERA
"Nerede bulacağım?" diyorsanız çekinmeyin, arayın: 0212 291 0689 (4 Hat)

nanılmaz...
yeşil...

HULK

eli kulağında!..

MARVEL

arkabahçe

...
Rüyam gerçekse, bildiğimiz, bildiğimizi düşündüğümüz her şey sadece bir yalan demektir.
Bu demektir ki, dünya sonsuza kadar dibe inen simsiyah, pis su ile dolu bir kuyunun üzerindeki pislik tabakası kadar katı ve inanılır.
Aslında dahası var.
Bu demektir ki, hepimiz birer oyuncak bebeğiz.
Ne olup bittiği hakkında en ufak bir fikrimiz dahi yok.
Yalnızca hayatımızın kontrolünün elimizde olduğunu sanarak kendimizi kandırıyoruz.
Aslında bir kağıdın inceliği kadar ötemizde, uzun zaman üzerinde düşünürsek bizi çıldırtacak olan şeyler bizimle oyun oynuyorlar.
Bizi bir odadan alıp, diğer odaya götürüyorlar ve gece olup yorulduklarında ya da sıkıldıkları zaman bizi fırlatıp atıyorlar.
...

SANDMAN - Bebek Evi

Amerikan Tanrıları ve Yıldız Tozu'nun yazarı Neil Gaiman ve dünyanın en iyi çizerlerinden biri kabul edilen Sam Kieth'den fantastik bir şölen. Üstelik 'Dünya fantastik Edebiyat ödülü' sahibi tek çizgi roman...

# ÇIKTI

KARABASAN

**İmtiyaz Sahibi:** *Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.* - **Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** *Ahmet KOCAOĞLU* - **Grafik Uygulama: Engin SÜZEN - Yayın Kurulu: Mişel SİMONİ, Coşkun KOCAOĞLU, Hasan ÇOLAKOĞLU - Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** *Rapid Grafik ISSN 1304-2602*
*Basıldığı yer:* **Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul.** *Basım Tarihi:* **28/07/2003**

Bu sayımıza çeşitli şekilde katkı sağlayan iki ünlü insan var. Birisi dünyaca meşhur bir çizer/ressam, diğer ise kitapları Avrupa'da da basılan usta bir yazar. Evet kapağımızı çinileyen Bill Sienkiewicz ve hikayemizde yer alan Giovanni Scognamillo'dan bahsediyoruz. Her ikisine de göstermiş oldukları anlayış ve verdikleri koşulsuz destek için teşekkür ederiz.

Hafızaları tazelemek, bilmeyenleri bilgilendirmek amacıyla kısa bir tanıtım yapmakta fayda var.

Giovanni Scognamillo, 18. yüzyılda İstanbul'a göç edip, yerleşen bir İtalyan ailenin üçüncü kuşağı olarak 1929'da İstanbul'da doğdu. 1948-61 yıllarında başta İtalyan ve Fransız basını olmak üzere yabancı basında, 1961'den sonra ise Türk basınında Akşam, Yön, Sinema 65, Ulusal Sinema, Yedinci Sanat, Ses, Hayat, Bravo, Video-Sinema, Beyaz Perde, TV'de Yedi Gün gibi gazete ve dergilerde sinema yazarlığını sürdürdü. Türk Sinemasında Altı Yönetmen adlı kitabının yanı sıra Agâh Özgüç'le birlikte Türk Sinemasında Kadın ve Cinsiyet ve 1965 Sinema Yıllığı'nı hazırladı. Dünyamızın Gizli Sahipleri, Uzaydan Geldiler, Geleceğimizin Anahtarları (Koza Yayınları), Batının İnanç Temelleri (Dergâh Yayınları), Bir Levantenin Beyoğlu Anıları (Metis Yayınevi), Cadde-i Kebir'de Sinema (Metis Yayınevi), İstanbul Gizemleri, Beyoğlu kabusları ve diğer öyküler, Beyoğlu'nda Fuhuş (Altın), Dehşetin Kapıları (Mitos) Amerikan Sineması (Ağaç), Batı Sinemasında Türk ve Türkler, Korkunun Sanatları (İnkılap), Yeşilçam'da Önce, Yeşilçam'dan Sonra (Antrakt), Dünya Sinema Sanayii (Tımaş), Erotik Türk Sineması (Kabalcı), Fantastik Türk Sineması (Kabalcı) adlı kitapların yazarıdır.

Bill Sienkiewicz 3 mayıs 1958'de,Amerika'd dünyaya geldi.Çizgiroman piyasasında ilk olarak "Moon Knight" ile ismi duyulmaya başladı.1983'de New Mutants'ın 18 sayısı ile beraber Sienkiewicz a tanınan bir çizerdi.Ama asıl patlaması Frank Miller i yaptığı ve "Yellow Kid Award" alan "Elektra:Assasin ile olacaktı."Elektra:Assasin" ile beraber Sienkiewic belki de dünyada ilk defa bu kadar radikal bir çizgi sunuyordu okurlara. Çizgi, yer yer kolaj, yer yer sadece kurşun kalem oluveriyordu. Mutlaka okunn gereken bir başyapıt,Elektra Assasin. Sienkiewicz daha sonra kendisinin yazıp çizdiği "Stray Toasters çıktı çizgi roman dünyasının karşısına. Bunu daha sonra Deredevil: Love and War,Jimi Hendrix'in hayatını resimlediği Voodo Child, Where in the Wo is Carmen Sandiego,A River In Egypt , Ultimate Marvel Team-Up ın 7-8 ve 9. sayıları gibi çalışmala izledi.Bill Sienkiewicz şu an Neal Gaiman ile berab yeni bir Sandman öyküsü hazırlamaktadır.Şüphes dünyaya gelmiş en yetenekli çizerlerden biri...

arkabahçe
ARKA BAHÇE YAYINCILIK
Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL
Tel: 0(0212) 291 0689 4 Hat
Fax: 0(212) 291 0675
email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr

KARABASAN *Copyright© 2003 Yıldıray Çınar - Hakan Tacal*
Tüm yayın hakları ARKABAHÇE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dışında hiç bir şekilde çoğaltılamaz. Adamın sinirini bozmayın!

KEHANET
2. BÖLÜM
YAZAN ÇİZEN
HAKAN TACAL-YILDIRAY ÇINAR
ÇİNİ
YILDIRAY ÇINAR
HAKAN TACAL
RENK
YILDIRAY ÇINAR
İLKER ŞAK
KALİGRAFİ
HAKAN TACAL
KURANEL: SAYFA 12,19
BAŞOL: SAYFA 13
DAYIOĞLU: SAYFA 3,10
KARABASAN; HAKAN TACAL VE YILDIRAY ÇINAR TARAFINDAN YARATILMIŞTIR
KARANLIK ...
GÖZLERİMİ AÇTIM AMA GÖRMÜYORUM. BELKİ KÖRÜM ... BELKİ RÜYADAYIM BELKİ ÖLÜ
BOŞLUKTA YÜZÜYORUM ACIMASIZ, UÇSUZ BUCAKSIZ BİR KARANLIKTA DUYULARINDAN ARINMIŞ
TEK BAŞIMA
HAYIR, NE ÖLÜYÜM, NE RÜYADAYIM !
ŞEY GÖRMESE DE GÖZÜM, SA DA KULAĞIM, ŞEYE DOKUNAMAYAN KOLLARIM, ELLERİM, AYAKLARIM; TAM KADRO KUSURSUZ ŞEKİLDE EMRİME AMADE. YORUM !
HAREKET ETMESEM DE AĞRILAR BÜTÜN VÜCUDUMU ÖYLE BİR KAPLADI Kİ VARLIĞINI BAĞIRA BAĞIRA HATIRLATMAYAN HİÇ BİR UZVUM YOK...
VARIM VE YAŞIYORUM
UYUMUYORUM. HASTANE ODASINDA BİTKİSEL YAŞAMDAYIM, DAHA ACAYİBİ IŞIĞIN BİLE VAROLMADIĞI MADDESİZ BİR EVRENDE YALNIZ SÜRÜKLENİYORUM.
GERÇEK OLAN ŞU Kİ; YALNIZIM VE AĞRILAR İÇİNDEYİM
BÖYLESİ BİR DURUMDA DÜŞÜNMEKTEN BAŞKA NE YAPABİLİRİM ?
İÇİME DÖNMEK, HAYAL KURMAK...
BELKİ HEP BURADAYDIM BELKİ DÜŞTÜ YAŞADIĞIM
AMA İÇİMDEKİ BU İHTİYAÇ RUHUMU ELEGEÇİREN BU TATMİN OLMAZ ARZU DA MI SAHTE ?
DAHA DAHA DAHA
BUNLAR HEP HAYAL Mİ? YAŞAM, ÖLÜM, IŞIK...
İNSAN DİYE BİR ŞEY YOK BELKİ. DÜNYA DİYE, EVREN DİYE...
CANI SIKILAN YALNIZ BİR TANRIYIM BELKİ !

EVET !
DÜŞ GÖREN KARANLIK BİR TANRI
İMGELEMİNDE EVRENLER YARATAN!
AH SİZİ SEFİL HAYAL PARÇACIKLARI
KARA TANRINIZIN SİZDEN
İSTEDİĞİ BİR IŞIK PARÇASI
BİR RENK;
KAN KIRMIZI!
HER TANRININ
İHTİYACI VAR BUNA
KIRRR

NE OLDU?
CANAVARLAR GİTMİŞ.YAŞIYORUZ
OFF...ALLAHIM, GÖĞSÜM ÇOK ACIYOR
NELER OLDU BURADA?
BİR DAKİKA ÖNCE SİLAHLI ADAMLAR İÇERİ GİRDİ,ŞİMDİ YERLER CESET DOLU
OR MUSUN?
NEDEN ÖYLE BAKIYORSUNUZ? NE HATIRLAMALIYIM?
SİYAH BİR ŞEYE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ, HAVADA SÜZÜLDÜĞÜNÜ.
KİM?BEN Mİ? HAYAL Mİ GÖRÜYORSUNUZ?
BÜTÜN BUNLAR ...İMİZDE Mİ OLDU ...IYORSUN?
...DAŞLARIMIZI ÖLDÜRDÜLER. ...ÜÇÜMÜZ KALDIĞIMIZDA ETRAFIMIZI ...AR.O ECNEBİ İT TAM ÖLÜM EMRİNİ VERECEKTİ Kİ,SEN SİMSİYAH ÇIKAGELDİN.
SANA DOĞRU DÖNDÜLER.. SONRA GÖĞSÜMDE ANORMAL BİR BASINÇ HİSSETTİM. NEFES ALAMADIM VE KENDİMDEN GEÇTIM.
BÜTÜN BİR TİM YOK OLDU. BİZ DE KILPAYI KURTULDUK
KABUS GİBİYDİ !
BUNLARI BAŞIMIZA SEN AÇTIN KAHROLASI! MİNİBÜSÜN ORDA KALSAYDIN Bİ BOK OLMAYACAKTI.
SAKİN OL! ŞU AN SIRASI DEĞİL. TEKRAR GELEBİLİRLER GİTMELİYİZ
SİZİ TANIYOR MUYUM?

TA..TABİ TANIYORSUN... BİZ İŞ ARKADAŞLARINIZ. SENİ KURTARMAK İÇİN GELDİK. BAK ..EEE.. CİDDİ BİR CERRAHİ OPERASYON GEÇİRDİN. BU YÜZDEN BAZI ŞEYLERİ HATIRLAMAMAN ÇOK NORMAL. SENİ MERKEZE GÖTÜRÜRKEN, KAZA GEÇİRDİK. BU DAHA DA SARSMIŞ SENİ.. TRAVMATİK BİR DURUM BU... ZAMAN GEÇTİKÇE HERŞEYİ HATIRLAYACAKSIN...
BİZİMLE GELMEN ŞART...
ASKERİ BİR OPERASYONDA GÖREVLİSİN. SİVİLLER ÖNÜNDE TARTIŞMAMIZ DOĞRU DEĞİL...
MERKEZE GİDELİM, HERŞEY AÇIKLIĞA KAVUŞACAK.
BİLMİYORUM, KAFAM KARIŞIK
O SESLER, HAYALL BİR SES BİRİNİ ÖLDÜR SÖYLÜYORDU
BİRİNİ Mİ ÖLDÜRDÜM BEN ?
HADİ GİDELİM !
SİZ DE BAYAN HEMEN EVİNİZE GİDİN VE HERŞEYİ UNUTUN !
EN BÜYÜK İSTEĞİM BU
BİR DAKİKA!
SİZ ÖNDEN GİDİN BEN KÜÇÜK HANIMI EVİNE BIRAKAYIM.
TAMAM..
ELİNİ ÇABUK TUT !

EE ?
BİR YERE GİTMİYORSUN !
ASKER FİLAN DİLSİNİZ SİZ, DİL Mİ?
HAYIR
DEĞİLİZ.
YA O ?
BENİ KURTARAN O ÇOCUK ? O DA MI SİZDEN ?
HIIH ... BASİT BİR MAŞA ! NASIL BİR ARAYA GELDİNİZ BİLMİYORUM AMA SENİ TEMİN EDERİM BEYAZ ATLI PRENS FİLAN DEĞİL.
HAYVAN !
BLAM!
TİNK
TİNK

HAS•☠R!!
GÖRDÜN MÜ? YİNE DEĞİŞTİ. GERİYE DOĞRU UÇTU GİTTİ. BU DA O ŞEYTANLARDAN!
KAPA ÇENENİ DE KOŞ TAKİP EDELİM
SEN GİT, BENİM UCUBELERLE, CANAVALARLA UĞRAŞIP GEBERMEYE NİYETİM YOK
ALLAH KAHRETSİN!
IHH!

YETER BE!
BU BAYILMALARDAN FENALIK GELDİ. BAYILMADAN DURAMAZ MISIN SEN ?
UYAN !
UYAN !
LÜTFEN. YETER
İYİSİN.. GÜZEL !
DELİM
GÜNAYDINNN İSTANBUL !
BURASI LAOV EFEM BEN EREN, HERKESE GÜNAYDIN...
YAĞMURLU BİR GÜNE
ŞU KAÇ OLDU ŞAHİDEN
GÜN MÜ? GÖĞÜN DİBİ DELİNDİ YAHU.
HER NE KADAR SABAH SABAH NEŞELİ HABERLER VERMEK İSTESEM DE BUGÜN DE BÜTÜN GAZETELER AYNI CANSIKICI HABERLERLE DOLU BAŞTAN AŞAĞIYA
DERELERİN TAŞMASI SONUCU YAŞAMINI YİTİRENLER, EVİ SU ALTINDA KALANLAR YETMEZMİŞ GİBİ ŞİMDİ DE HER SABAH CESET PARÇALARI KEŞFEDİLİYOR ŞEHRİN SOKAKLARINDA
ARTIK SABAH OLMASINI ECEL TERLERİ İÇİNDE BEKLİYORUZ
GÜNEŞİ UNUTSAK TA HİÇ DEĞİLSE IŞIK SEVGİLİ DOSTLAR...
HİÇ DEĞİLSE IŞIK ...

NERELERDEYDİN ABLA ?
ÖLÜYORDUM MERAKTAN... N'OLDU?
BU KİM? TİNERCİ Mİ?
BİZE BİRŞEY YAPACAK MI ?
KORKACAK BİR ŞEY YOK GİZEM. İÇERDE ANLATIRIM.
BANYO ŞURADA. BİR DUŞ AL, KENDİNE GEL. BEN BABAMIN BİR KAÇ PARÇA ELBİSESİNİ HAZIRLA-RIM SANA
SUICIDE
SEN DE OTUR GİZEM !

ÇOK ÜZGÜNÜM PAMUK KIZ, HALUK'LA BİR SINIF ARKADAŞIMDAN DERS NOTLARINI ALIP GELECEKTİK. AMA YOLDA SALDIRIYA UĞRADIK.
TİNERCİLER Mİ ?
EVET TATLIM, ÜÇ DÖRT KİŞİ SALDIRINCA HALUK BENİ ORACIKTA BIRAKIP ARKASINA BİLE BAKMADAN KAÇTI.
ÖDLEK HERİF! GÖZÜM TUTMAMIŞTI ZATEN
BANYODAKİ O ÇOCUK KURTARDI BENİ. SOKAK GÜVENLİ OLUNCAYA DEK EVİNDE BEKLEDİK UYUMUŞSUNDUR DİYE TELEFON DA ETMEDİM SANA, BENİ BEKLEYECEĞİNİ BİLSEYDİM ARARDIM.
ÇOK KORKTUM
DEVAMLI CİNAYETLERİ GÖSTERİ- KİMİLERİ TİNERCİ, KİMİLERİ İŞİ DİYOR.
SENİ BEKLERKEN UYUYA KALMASAM ARAYACAKTIM.
GEÇTİ ARTIK GİZMOM. ENDİŞELENME.
SEN OKULUNA HAZIRLAN HADİ.

LANET OLSUN! DOKTOR LAZIM BANA!
MERKEZE VARINCA İLGİLENECEKLER SENİNLE. CİDDİ BİR SORUN YAŞADIKLARI İÇİN BİZİ ALMAYA KİMSEYİ GÖNDERMEDİLER
SORUN MU? BİR DE BİZE SORSALAR
BAKSANA MERKEZDE NE BOK YİYCEZ. NAKLİYATI MAHVETTİK, SORUMLULUĞUMUZDAKİ KARGOYU KAYBETTİK, DESTEK OLARAK İSTEDİĞİMİZ TİM İSE YOKEDİLDİ.
YÖNETMEN NE DER SENCE?
ELİMİZDEN GELENİ YAPTIĞIMIZI BİLİYORLAR. SANIRIM MERKEZİN DE O YARATIKLARLA BİR SORUNU OLMUŞ.
PÖH, MERKEZİN SORUNU OLMUŞMUŞ!
BİZ ÜÇ BEŞ ADAM BELANIN GÖBEĞİNE DALDIK BE.
KARGONUN DURUMUNDAN SÖZ ETSEK Mİ? HANİ O UÇMASI, DÖNÜŞMESİ FİLAN?
MERKEZİN KONUDAN HABERİ VARSA ONLAR SORAR, YOKSA... HİÇ AÇMAYALIM DERİM. CANAVARLAR KARGOYU YAKALADI, O KADAR. ANLAŞTIK MI?
OKEY!
ABLA BEN ÇIKIYORUM
TAMAM CANIM, İYİ DERSLER!

YARABBİM SEN AKLIMI KORU...
NLAR NEDEN BENİM ŞIMA GELDİ. HİÇ BU KADAR ÇARESİZ HİSSETMEMİŞTİM
HALA ELLERİM TİTRİYOR
BAKSANA BİR GECEDE ÜÇ KEZ HAYATIMI KURTARDIN. İSMİN NE ?
MUSTAFA
BEN DE DİLEK
SÖYLESENE MUSTAFA, SENDEN İSTEDİĞİ O ŞEY NEYİN NESİ?
İSTEDİĞİ TILSIM ÇOCUKKEN ANNANEMİN BOYNUMA TAKTIĞI MUSKAYDI. AMA YILLAR ÖNCE KAYBETMİŞTİM.
NASIL YANİ ?
KAYIPTI İŞTE. CANAVARLAR ÜZERİME YIĞILIP KENDİMDEN GEÇTİĞİMDE RÜYAMDA BİRİSİYLE MUSKAYLA İLGİLİ KONUŞTUM SANKİ.
KENDİME GELDİĞİMDE ANCAK O İNGİLİZ İSTEYİNCE FARKINA VARDIM Kİ AVUCUMDA O ESKİ MUSKA DURUYOR
AMA AYILDIĞIMDA BENİ ESAS ŞAŞIRTAN ŞEY KAFAMIN İÇİYDİ.
SAKİNLEŞMİŞTİM. HAYATIMIN SON BİR KAÇ YINI SİS PERDESİNİN ARDINDAN LIYORUM. ARADA BOŞLUKLAR VAR. AZI ŞEYLERİ BEN YAŞAMAMIŞIM BİRİ BANA ANLATMIŞ SANKİ.
DERİN BİR KARANLIĞIN ARDINDAN DÜN GECE KENDİMİ SOKAKLARDA DÜŞE KALKA DOLAŞIRKEN BULDUM ORADA NE ARADIĞIMI BİLMİYORUM. BEYNİM PATLAMAK ÜZEREYDİ.
AMA AVUCUMDA MUSKAYI BULDUĞUM ZAMAN HERŞEY DURDU..SANKİ TEKRAR DÜŞÜNMEYE BAŞLADIM.
PEKİ SENİ ALMAYA GELEN O HERİFLER KİMDİ ?
EMİN DİLİM. BULANIK HATIRALARDA TANIDIK GELİYORLAR ŞİMDİ. ASKERİ BİR OPERASYONDA GÖREVLİ OLDUĞUMU, TRAVMA GEÇİRDİĞİMİ SÖYLEDİLER. SANIRIM BU DURUMUMU AÇIKLIYOR. DÜN GECEKİ HALİM, HABİRE BAYILMALARIM.
HAYIR, O HERİFLERİN SÖYLEDİĞİ HİÇBİR ŞEYE İNANMA !
LERDIR YAGAN YAGMUR GIBI T DE HIZ KESMEDI. SABAHA KARSI BUL'UN CESITLI YERLERINDE YINE MIS CESETLER, CESET PARCALARI BULUNDU.
BASINDA CIKAN YAZILARDA POLİS VE ASKERLERİN ŞEHİRDE "OLAĞANÜSTÜ HAL" İLAN ETMEK ÜZERE GÖRÜŞMELER YAPTIKLARINA DAİR SPEKÜLASYONLAR YAPILMAYA BAŞLANIRKEN, EMNİYET VE ORDUDAN YALANLAMALAR GELDİ. BU İNSANLIK DIŞI EYLEMLERİ DURDURMAK VE FAİLLERİNİN ADALETE TESLİM EDİLMESİ İÇİN GEREKEN İŞBİRLİĞİNİN YAPILMAKTA OLDUĞU, ANCAK SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI VEYA OLAĞANÜSTÜ HAL GİBİ UYGULAMALARIN SÖZ KONUSU OLMADIĞI İFADE EDİLDİ
POLIS YETKILILERI ACIKLAMA YAPMAKTAN KACINIRKEN, GEREKMEDIKCE GECE DISARI CIKMAMALARI KONUSUNDA VATANDASLARI UYARMAKLA YETINDI.

BİZ KATİLLERİ BİLİYORUZ !
EVET
POLİSE GİTSEK ANLATSAK?
İNANMAZLAR. İNANSALAR BİLE NE YAPACAKLAR SANKİ
BURADA DURUP EKRANDAN İZLEYEMEYİZ. BİR ŞEYLER YAPMAK LAZIM. SEN BUNU DURDURABİLİRSİN. SENİN GÜÇLERİN VAR.
NE GÜÇLERİNDEN BAHSEDİYORSUN. HEPİNİZ ÇILDIRMIŞSINIZ.SADECE BAYILIYORUM TAMAM MI? SİZ DE BAYILDINIZ ORADA. GÜCÜM MÜCÜM YOK !
NASIL İNKAR EDERSİN ?
BAK DİLEK, BUNA DAYANAMAM. HERŞEY ÖYLE KARIŞIK Kİ. BAYILDIĞIMDA BÜYÜLÜ BİR YARATIĞA DÖNÜŞME FİKRİNİ KALDIRAMAM.
SEN ONLARI BİLEN, DURDURABİLEN TEK KİŞİSİN. EVET, KAFAN KARIŞIK, ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEYLERİN İÇİNDESİN. AMA SEN DEĞİLSE, KİM? KİM DURDURACAK BU DELİLİĞİ ?
SADECE ANKARA'YA EVİME DÖNMEK İSTİYORUM. AİLEMİ EN SON NE ZAMAN GÖRDÜM HATIRLAMIYORUM.
PEKALA GİT ! KAP ORADA.
ONLARA İSTANBUL'DA İNSANLARIN ÖLDÜĞÜNÜ AMA NASIL UMURSAMADIĞINI ANLAT !
NEREDE OLDUKLARINI BİLMİYORUZ. ALLAH AŞKIN, NE OLDUKLARINI BİLE BİLMİYORUZ. NE YAPACAĞIM ?
NE YAPACAĞIM ?
YARDIM ALACAĞIZ
KİMDEN ?
BEN BİRİNİ TANIYORUM

GÜZEL KOKULU
YAĞLARLA OVDULAR
İNSANİ ZAAFLARIMDAN ARINDIRMAK İÇİN
KAN İLE BESLEDİLER
KARANLIĞIN BİLİNMEZ DİLLERİNDE
SÖYLENDİ, BAĞIRDILAR
TAŞTAN NESNELER TAKIRDATTILAR
KARANLIKTA YERİMİ ARIYORUM
ATEŞ GÖZLÜ İBLİSLER BANA YOLUMU GÖSTERECEK
ONLARI UYANDIRDIĞIM UYKUYA, HİÇLİĞE DÖNMEMEK
İÇİN BANA YOLUMU GÖSTERECEKLER.
VE BEN BULACAĞIM.
EZBERLEDİĞİM KADİM BÜYÜLERİ UNUTTUM.
KARA BİR RÜZGAR ESTİ. HEPSİNİ ALDI GÖTÜRDÜ
HATIRLAMIYORUM ARTIK, GEREK YOK
TAKİP ETMİYORUM, ŞEKİL VERİYORUM.
ŞEHRİN KALDIRIMLARINA TEKRAR GECE GELECEĞİNİ
BİLDİĞİM GİBİ BİLİYORUM.
EVET EVET
BU DİPSİZ KARANLIKTA HERŞEY ÇOK AÇIK !

CİHANGİR
09:00
UNUTMA SİLAHLI ADAMLARDAN VE SENİN DURUMUNDAN SÖZ ETMEK YOK. OLAY KENDİ BAŞINA YETERİNCE KARIŞIK.
ZIRRRR
giovan
scognar
evet?
MERHABA !
TELEFONDA KONUŞMUŞTUK.
BEN DİLEK !
HOŞGELDİNİZ
BUYRUN
İSTANBUL GİZEMLERİ

BİZİ KABUL ETTİĞİNİZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ
DURUM BİRAZ KARIŞIK. BİLİYORSUNUZ SON GÜNLERDE BİR ŞEYLER OLUYOR ŞEHİRDE... ..EEE.. CİNAYETLER
DUYDUM, KORKUNÇ ŞEYLER
BİZ KİMİN YAPTIĞINI BİLİYORUZ
POLİSE ANLATTINIZ MI ?
ANLATMADIK. ANLATSAK VE ONLAR DA CİDDİYE ALSA BİLE YAPABİLECEKLERİ BİR ŞEY YOK
YAKALAYACAKLARI BİR SUÇLU VEYA SAPIK SÖZKONUSU DEĞİL. ETTEN KEMİKTEN ŞEYLER DEĞİL YANİ
VAMPİRLER Mİ ?
BU YÜZDEN Mİ BANA GELDİNİZ ?
NE OLDUKLARINI BİLMİYORUM. AMA DÜN GECE ONLARI GÖRDÜK, İNSANLARI NASIL ÖLDÜRDÜKLERİNİ DE. HEM İNSAN HEM HAYVAN GİBİYDİLER
BİR İNGİLİZ VARDI. O YÖNETİYORDU CANAVARLARI. ŞEY DEDİ ONLARA... NEYDİ.. "STROLLMİ" Mİ NE?
STRULLİMİU'NUN İBLİSLERİ
AMA NASIL BİLDİNİZ ?
OKUMUŞTUM. ESKİ BİR BABİL LANETİNE UĞRAMIŞ BİR GRUP ASURLU TÜCCAR
CİNAYETLERİ BUNLARIN MI İŞLEDİĞİNİ İDDİA EDİYORSUNUZ ?
EVET GÖRDÜK DÜN ÖLEN TAKSİCİ... DİĞERLERİ. ÜSTELİK HABERLERDE GEÇMEYEN 10 KİŞİNİN DAHA ÖLÜMÜNE ŞAHİT OLDUK

BENDEN NE İSTİYORSUNUZ ?
YOL GÖSTERMENİZİ. DÜN GECE SIĞINAKLARINA GÖTÜRDÜLER BİZİ. BİR BODRUMDAN GİRİLEN BİR CENEVİZ MAHZENİ
PARDON PARDON...
HERKESİ ÖLDÜREN CANAVARLAR SİZİ SIĞINAKLARINA MI GÖTÜRDÜ ?
EVET, BENDEKİ MUSKAYLA İLGİLİ BİR ŞEY İÇİN SANIRIM
ÇOCUKLAR SİZİ SABIRLA DİNLEDİM
TAMAM ÇOK VAHŞİ ŞEYLER OLUYOR SOKAKLARDA.. AMA BİR İNGİLİZ TARAFINDAN YÖNETİLEN İBLİSLER, ANTİK MAHZENLER, MUSKALAR VE BÜTÜN BUNLARI TEK BİR GECEDE FİZİKİ HİÇBİR YARA ALMADAN ATLATIP, GIOVANNI AMCAYA KOŞMALAR...
YAPMAYIN ! BİR ÇEŞİT OYUN OYNUYORSUNUZ. NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA İNANIN HİÇ HALİM YOK
ŞİMDİ İZİN VERİRSENİZ YAPILACAK İŞLERİM VAR.
OYUN OYNAMIYORUZ ¡!
O NE ?
BURAYA GELMEDEN ÖNCE MAHZENE UĞRADIK. FOTOĞRAFLAR ÇEKTİK, BAZI PARÇALARI DA YANIMIZA ALDIK.
HERŞEY O MAHZENİN KEŞFİYLE BAŞLAMIŞ, CEVABI DA ORADAN ÇIKARABİLİRİZ ANCAK.
ÇİVİ YAZISI ... ESKİYE BENZİYOR.
TANRIM... İNANILMAZ.

BU TİP KONULARDA SİZDEN BAŞKA KİME GİDECEĞİMİZİ BİLEMEDİK.
ONLARI DURDURMAMIZ LAZIM. NE OLDUKLARINI, NASIL BULACAĞIMIZI, EN ÖNEMLİSİ NASIL YOKEDİLECEKLERİNİ
PEKALA ŞÖYLE YAPALIM..
BÜYÜYLE İLGİLİ BİR PARÇA BİLGİM VAR AMA ÖNCE GETİRDİĞİNİZ PARÇALARI VE RESİMLERİ BİR ARKEOLOG ARKADAŞIMA GÖSTERİP ÇEVİRMESİNİ RİCA EDECEĞİM
BU ARADA BEN DE DAHA FAZLA BİLGİ TOPLAYACAĞIM. SONRA OTURUR BİR ÇARE ARAŞTIRIRIZ.
AMA ELİMİZDE YETERLİ ZAMAN YOK. BU GECE YİNE İNSANLAR ÖLECEK.
YETERLİ BİLGİ OLMADAN SONUÇ ALAMAYIZ. UMARIM YARINA BİRŞEYLER YETİŞTİRİRİZ.
BİZ BU GECE NE YAPACAĞIZ ?
GECE DIŞARI ÇIKMAYIN. ELİNİZDEKİ MUSKA ÖNEMLİ OLABİLİR. ONU İYİ KORUYUN. BİR ŞEY BULUR BULMAZ SİZİ ARAYACAĞIM.

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?
BEKLEMEKTEN BAŞKA ŞANSIMIZ VAR MI ? DÜN GECE HİÇ UYUMADIK GİDİP UYUYALIM DERİM BEN
DİLEK, SENİN BU İŞLE BİR ALAKAN KALMADI. KENDİNİ FAZLA TEHLİKEYE ATMA
SAÇMALAMA. BEN DE BU İŞİN İÇİNDEYİM.
YERİMİ BULDUM SONUNDA. AİT OLDUĞUM YERİ. KORKULU RÜYALARIN KALBİ KARANLIĞIN TAHTI BURASI !

GÜN BİTİYOR.
KARANLIK BİRLEŞTİRİYOR HER ŞEYİ
AZ SONRA BİZİM VAKTİMİZ
GELİP ÇATACAK.
KALKIN İBLİSLERİM
O GENCİ BULUN BANA
TILSIMINI VERMEDİ MADEM
BANA KARŞI KULLANMASINA DA İZİN
VERMEYECEĞİM
BULUN VE CANSIZ BEDENİNDEN ALIN TILSIMI
GİDİN !

GİDİN!
İSTANBUL'A GECE ÇÖKMÜŞTÜR ARTIK.
FAKAT BU GECE FARKLI.
GÜNÜN IŞIKLARI SOLAR SOLMAZ YARATIKLAR AVA ÇIKTI.
BU DEFA HERHANGİ BİR AV DEĞİL, BİR SEÇİLMİŞ PEŞİNDELER.
YARATIKLAR UNKAPANI'NDAKİ MENFEZLİ DELİKLERDEN,
FATİH'TEKİ SURLARIN ALTINDAN,
PERA'NIN TERKEDİLMİŞ BİNALARININ KAPILARINDAN KARANLIĞA
KAVUŞAN SOKAKLARA ÇIKTILAR.
KALDIRIMDAKI VE ARABALARDAKI İNSANLAR
GÖZLERİNDEN ŞÜPHE EDEREK YÜKSEKLERDE
GÖZLERİNE TAKILAN GARİP GÖLGELERİN
HAREKETLERİNİ YAKALAYABİLMEK UMUDUYLA
YUKARILARA BAKINDILAR GECE BOYU.
SÜRÜ BİR VEBA GİBİ ŞEHRİ SARDI.
MUSKA TAŞIYANI ARIYORLARDI.

...
Rüyam gerçekse, bildiğimiz, bildiğimizi düşündüğümüz her şey
sadece bir yalan demektir.
Bu demektir ki, dünya sonsuza kadar dibe inen simsiyah,
pis su ile dolu bir kuyunun üzerindeki pislik tabakası kadar
katı ve inanılır.
Aslında dahası var.
Bu demektir ki, hepimiz birer oyuncak bebeğiz.
Ne olup bittiği hakkında en ufak bir fikrimiz dahi yok.
Yalnızca hayatımızın kontrolünün elimizde olduğunu sanarak
kendimizi kandırıyoruz.
Aslında bir kağıdın inceliği kadar ötemizde, uzun zaman üzerinde
düşünürsek bizi çıldırtacak olan şeyler bizimle oyun oynuyorlar.
Bizi bir odadan alıp, diğer odaya götürüyorlar ve gece olup
yorulduklarında ya da sıkıldıkları zaman bizi fırlatıp atıyorlar.
...

SANDMAN - Bebek Evi

Amerikan Tanrıları ve Yıldız Tozu'nun yazarı Neil Gaiman ve dünyanın en iyi çizerlerinden biri kabul edilen Sam Kieth'den fantastik bir şölen. Üstelik 'Dünya fantastik Edebiyat ödülü' sahibi tek çizgi roman.

ÇIKTI

MUSTAFA UYAN ! HAVA KARARDI.
MMM
ALO !
KIZIM BEN GİOVANNİ
BUYRUN GİOVANNİ AMCA ?
HEMEN BURAYA GELİN BU İŞ ÇOK BÜYÜK !

ıyü ve Teknoloji,
lon Figür ve HeroClix birarada...

[Orijinal boyuttur]

Adı: Shadowrun...
Çok yakında!..

# 3'ü bir arada...

hulk banner cilt
96 sayfa - başlangıç

hulk film özel sayısı
filmden kare kare

hulk aylık
b. jones ve romita jr'dan

burada >

HULK

arkabahçe

MARVEL

Nazilerin II. Dünya Savaşı sırasınd
gerçekleştirdiği karanlık deneylerde
bir iblis doğdu: HELLBOY

Ama sonuç onların arzuladıkları gibi olmadı, hem de hiç

" Hellboy, Andy Warhol'un dünyasından ya da uyuşturucu kültürünün boş imajlarından çok uzakta bir "pop art". Hellboy'da bulunan yaratıcı yaklaş yeni yeni evrimleşen, bugüne seslenen ve bugüne ayarlanmış kendine has bir sanat formu."

ROBERT BLOCH

Mike Mignola'nın eşsiz öyküsü ve çizimleri... John Byrn'nin kaleminde

Hellboy'un tüm maceraları İthaki'de!

ithaki

KARABASAN
3
TACAL • ÇINAR

**İmtiyaz Sahibi:** *Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.* - **Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** *Ahmet KOCAOĞLU* - **Grafik Uygulama:** Engin SÜZEN - **Yayın Kurulu:** Mişel SİMONİ, Coşkun KOCAOĞLU, Hasan ÇOLAKOĞLU - **Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** *Rapid Grafik* *ISSN 1304-2602*
*Basıldığı yer:* Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul. *Basım Tarihi:* 28/08/2003

Karabasan 3.sayısını da gördük Vay be!
Bu iyi de, yeni projeler nerede?
Şimdi yeni bir projemiz var. 8 veya 16 sayfalık öyküsü hazır olan, ya da hazırlayabilirim diyen kişilerin bir dosya ile bize ulaşmalarını istiyoruz.

"Ben çizerim, ben yazarım" diyorsanız, belli bir eğitimden geçmişseniz kısa bir özgeçmiş ve örnek çalışmalarınızın bulunduğu bir dosya ile bize ulaşın.

Bu ay sakın unutmayın: Arka Bahçe'de önemli bir konumuz var... Daredevil#5'de dünyaca ünlü bir çizer'in hem yazıp, hem de çizdiği bir öykü başlıyor. Çizgi roman tutkunlarının en azından bir kez bakmaları gereken bir çizer olan DAVID MACK'in resimlediği bu sayıyı ne olur kaçırmayın

*Bu arada David Mack kimdir diye soranlar içinde kısa bir bilgi vereyi*

*Kendisi ilk olarak Image Comics tarafından çıkartılmış olan Kabuki adlı çizgi romanın yaratıcısı olarak tanınmıştır. Özellikle bu s... hikaye anlatımı, boyama tekniği, sayfa düzenlemesi gibi konularda David Mack'... uluslararası bir ün sağlamıştır. Bir sanat eğitimi almamış olmasına karşın, sanat, di... tarihi, anatomi, fizyoloji ve Japon dili gibi konular üzerindeki çalışmaları ve Grafik Tasarım üzerine doktorası bulunuyor. Çizgi roman dünyasının en önemli yazar/çizerlerinden biri olan David Mack'... dünyasına girmek, çalışmalarını görmek isterseniz, size http://www.nohtv.com/ adres... bir uğramanızı şiddetle tavsiye ederiz.*

Bu bahçede daha çok çiçek yeşerecek..
Bunu hep beraber göreceğiz..
Yalnızca biraz sabır...
Yeni sürprizlere hazır olun!

Ahmet KOCAOĞL...

ARKA BAHCE YAYINCILIK
*Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL*
*Tel: 0(0212) 291 0689 4 Hat*
*Fax: 0(212) 291 0675*
*email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr*

...RABASAN *Copyright© 2003, Yıldıray Çınar - Hakan ...*
Tum yayın hakları ARKABAHCE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dısında hiç bir sekilde çoğaltılamaz. Adamın sınırını ...

KEHANET
3. BÖLÜM
YAZAN HAKAN TACAL - ÇİZEN YILDIRAY ÇINAR
GİDİN BURADAN!
RRAAAAOORR!
DUMP
AAHH!
İŞTE BULDUM SENİ
ANCAK GECE GÖĞÜNDE BİR ŞİMŞEK KADAR SAKLANABİLİRSİN BENDEN

RRRAAAHH*
TOK!
KIZLARDAN UZAK TUTMALI
GİDİN DEDİM! NE DURUYORSUNUZ!
DIŞARISI KARANLIK. KAÇACAK BİR YER YOK
PENCERE!
DİLEK, HAYDİ GİDİYORUZ
KEDİNİN OYUNUNDA BİR FARE
SEN KAÇ,BEN KOVALAYAYIM GECE UZUN KÜÇÜK FARE
OYSA HAYATIN... UZUN DEĞİL GECE KADAR

TELEFONDA DUYDUM. SİZİ BULDULAR DEMEK HEMEN GİRİN İÇERİYE
PEŞİMİZDELER. BURAYA DA GELECEKLER.
SİZ BİR ŞEY BULABİLDİNİZ Mİ?
ABLA,KORKUYORUM
DELİCE BİR ŞEY İNGİLİZİN YAPTIĞI.
HER BÜYÜ RİSKLİ BİR ALIŞVERİŞTİR.BAZEN KAZANDIKLARINDAN ÇOK ŞEY VERİRSİN.
İBLİSLERİ ÇAĞIRAN DA KARANLIĞA AİT OLUR.*ANTİK TANRILARI* UYANDIRSA BİLE!
HİKAYEYE ZAMAN YOK! BANA ONLARI NASIL DURDURABİLECEĞİMİZİ ANLATIN
ÜZGÜNÜM, BULABİLDİĞİMİZ BİR YÖNTEM YOK.
AMA RİTÜELİ TAMAMLAMASI İÇİN GEREKLİ TILSIMI ALAMADIĞINA GÖRE GEREKLİ SÜRE DOLDUĞUNDA *ÇAĞIRMA BÜYÜSÜ* SONA ERECEK VE KENDİSİ DE İBLİSLERLE BERABER *İBLİSLERİN BOYUTU*NA DÖNECEK.
BEKLEYECEK MİYİZ YANİ? BULDUĞUNUZ ÇÖZÜM BU MU?

BAKIN!
DEMEK STRULLİMİU'NUN İBLİSLERİ BUNLAR HA!
BURAYI DA BULMALARI UZUN SÜRMEDİ.
DÜN GECE BU KADAR ÇOK DEĞİLLERDİ.
BÜYÜCÜNÜN GÜCÜ DORUĞA ULAŞMIŞ OLMALI. NE OLACAKSA BU GECE OLACAK.
NE BEKLİYORLAR ORADA?
DAHA İLERLEYEMEZLER. KÖTÜ RUHLARI KOVAN IŞIK BÜYÜSÜ YAPTIM.
SİZİ DE O YÜZDEN ÇAĞIRDIM.BURADA GÜVENDESİNİZ.
DAMAR
İSTİKLAL CADDESİ, FUAYE SİNEMASI
ögrenci 8.000.000
istanbul film festivali
PATLA NAMIK. KOCA FESTİVAL SULA SULA HİNT FI Mİ BİLET ALDIN 3 SAATTİR BURAD KALÇAMI HİSSETMİY ARTIK AYOL.
N'APİYİM NECLA BUNU BİLE ZOR BULDUM.
KALK GİDELİM, ÇIĞLIK ATACAM YOKSA.
OLMAZ NECLA, İKİ SIRA ARKAMIZDA NİYAZİ BEYLER OTURUYOR. HAYATTA BİTMEDEN ÇIKAMAYIZ. NE DERLER SONRA?

İNGİLİZ BURADA DEĞİL. SANIRIM ŞÜPHELERİM DOĞRU...
ARKA KAPIYI KULLANACAK !
O DA NE ?
KEHANETİ GERÇEKLEŞTİRECEK RİTÜELİN ANA ŞARTLARINDAN BİRİNİ ELE GEÇİREMEDİ.
NE VAR Kİ; HER BÜYÜNÜN BİR ARKA KAPISI MEVCUTTUR. TERCİH EDİLMEZ AMA MUKTEDİR OLANLAR İÇİN ORADADIR. BU BÜYÜ DE FARKLI DEĞİL. TAMAMLANMASI İÇİN GEREKEN ŞEY, YANİ BELLİ BİR TILSIMIN SAHİBİ TARAFINDAN TESLİM EDİLMESİ GEREKLİLİĞİ, ARKA KAPI KULLANILARAK DEVRE DIŞI BIRAKILABİLİR.
YANİ BENDEKİ MUSKAYA İHTİYACI YOK!
ARKA KAPIYI KULLANABİLECEK BİLGİYE VE CÜRRETE SAHİPSE; HAYIR, İHTİYACI YOK
PEKİYİ BU BÜYÜNÜN ARKA KAPISI NE ?
GÖSTERGELERİ YANLIŞ YORUMLAMADIYSAM...
BİR KATLİAM !
NEREYE
İKİ YOL VAR
HANGİSİNİ SEÇEYİM
KORKMA BEBEĞİM HEPSİNİN SONU AYNI

KIZ KİMLE FISILDAŞIYORSUN İKİ SAATTİR ORADA ?
AY YILDIRAY DİYE BİR ÇOCUK. ÇİZERMİŞ KIZ, DERGİSİ VARMIŞ. BENİ DE ÇİZMEK İSTİYOR...
EH BU GECE BEKLEMEYİN BENİ
HancUff
30
ABİ BEN AMERİKA'DA ÇOK DALDIM ORTAMLARA. YANGIN YÖNETMELİKLERİ ÇOK SIKI ADAMLARIN. BAK BİZE BİNANIN İKİNCİ BODRUMUNDAYIZ. ŞURADAKİ KAPI DIŞINDA KAÇIŞ YOLU YOK.
KONSERVE GİBİ TIKILMIŞIZ BURAYA. KÜÇÜCÜK BİR KAPI...
LAN KAPI !?
HAA !
KORKMA BEBEĞİM HEPSİNİN SONU AYN

KATLİAM MI ?
NE DİYORSUN SEN ?
EVET, SÜMERLERİN YERALTI EGESİNE ADANAN BİR SUNU... BİNLERCE İNSAN
NASIL DURDURURUM ONLARI , LAWRANCE'I ÖLDÜRSEM ?
ARTIK BİLİNEN FİZİK KURALLARININ ÖTESİNE GEÇTİ
ŞİMDİ KURBAN TÖRENİNİ YÖNETİYOR OLSA GEREK
LANET OLSUN NEYE MAL OLURSA OLSUN DURDURACAĞIM O MANYAĞI.
BEN GİDİYORUM !
BÖYLE GİDERSEN PARÇA-LARLAR SENİ.
DAHA ÖNCE DE DENEDİLER

KRAK!BOOM
HER GECENİN BİR SABAHI
VAR DİYORSUN...
GÜN OLUR DEVRAN
DÖNER DİYORSUN...
İSTİKLAL CADDESİ,
FUAYE SİNEMASI
ÖLÜMDEN SONRA SABAH
NE BE APTAL
NE DEVRAN VAR DÖNECEK
BU SON GECE
FIRTINAYLA BAŞLADI
KASIRGAYLA BİTECEK
BUNDAN SONRA
NE SABAH, NE GÜN SANA
DİŞLER, PENÇELER,KAN SONUN
DOĞACAK OLAN ÖYLE BUYURDU
RESTORANTE
BUNDAN SONRA
SABAH OLMAYACAK !

ÇIKTI. GÖRMÜŞ LAMBALA- IŞIĞINDA
EPEYDİR.
İBLİSLER BUNA BENZER BİR SAHNE HATIRLAR GİBİ OLDULAR.
ÇIPLAK GÖĞSÜNDE ZIRH TAŞIMAYACAK KADAR MAĞRUR BİR SAVAŞÇI, URUK'TA EA'NIN EVİNİN ÖNÜNDE KARŞILAMIŞTI ONLARI.
ORTAK BELLEKLERİ YAKICI BİR ACIYLA İNLEDİ, ÖLDÜRMELİYDİLER BUNU.
PARAMPARÇA EDECEKLER ONU! SABAHI BEKLEMELİYDİ.
BELKİ DE BEKLENECEK BİR SABAH KALMADI ARTIK. TEK ŞANSIMIZ O.
DEĞİŞ HADİ...DEĞİŞ.
ÖLDÜRECEKLER SENİ

ERESKİGAL, YERALTININ ECES
SANA YAKARIŞIM
KABUL ET ARMAĞANIMI
BU CANLAR SANA
NETİ VE NAMTAR !
AÇIN KAPILARI
TUTUN DEFTERİ
EY BEYAZ GÜZEL İRKALLA
BU CANLAR SANA ADANDI
İSTAR'IN BEYAZ KIZI
BU AKAN KAN SENİN
ZİHNİME KIZIL ADIN KAZINDI
K-RAK-
DUY YAKARIŞIMI !
BOOM

HHGH
HI HI HA,
HAHA
HA HA
HAH HA
HA HA HA
HA HA
SONUNDA...
TANRILAŞIYORUM !
GECENİN EN KOYU ANI GELDİ ÇATTI
TANRILAR KAPININ EŞİĞİNDE
HİÇ UMUT YOK MU ?

VAR VE YAKLAŞIYOR.
ÇELİK KOLUMÜN BİR UZANTISI GİBİ. HASATINI BİÇEN AZRAİL KADAR SIRADAN.
İÇTEN İÇE BEYNİMİ KEMİREN KUŞKULARDAN AZAD
ÖLÜME YAKLAŞIRKEN KOŞAR ADIM.
...MUTLUYUM

KILIÇ DÜŞTÜ
BAKAMIYCAM
BİTTİ !
BİTTİ

HA ?
N'OLDU ?
SEN !

N'OLDU ?
BE.. BEN
BİR AN SANKİ DEV
KARA BİR ŞEY...
DEĞİŞTİ
ŞİMDİ
BİR ŞANSIMIZ
VAR
TEKRAR GELİYORSUN
DEĞİL MI ?
GÜNAHKAR ŞEHRİN VİCDANI
RUH EZEN KARABASAN...
GELİYORSUN
GEL BAKALIM !
BU SEFER GÜCÜNÜ BİR
TANRI KARŞISINDA SINA...

GEL HADİ!
NEREDESİN?

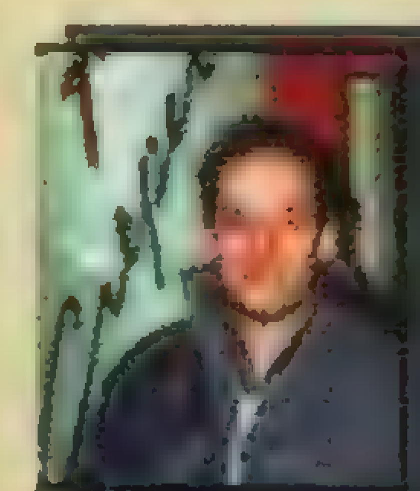
İHTİRAS ÇIKMAZINDA KAYBOLDUN BÜYÜCÜ...
SANA YOL GÖSTERMEYE GELDİM !
YILDIRAY & HAKAN 2003
GELECEK SAYI : "KEHANET" SON BÖLÜM

# LaGazzettadelloMavra

FANZiN KIVAMINDA BAŞIBOZUK DENGESiZ AYLIK YAYIN

**TIKLAYIN**
www.resimliroman...
www.cizgiroman...
www.cizgiroman.com
www.geocities.com/...
www.lostlibrary...

**MERHABA !**
Bu ay, hiçbir fedakarlıktan kaçınmadan leziz bir gazete hazırladık siz sevgili okuyucularımıza...
Gazetemiz sizlerin katkılarınıza da açık. Çizgi roman üzerina her türlü yazı, görüş ve önerilerinizi bekliyoruz. Elbette yayınlamak tamamen keyfimize kalmış.
Gazetemizin yeni sayıları daha da güzel olacak inşallah.
Görüşmek üzere...



## SADi KONURAL

çok değerli bir insanı trajik şekilde kaybettik. yakınlar ve sevenlerine başsağlığı dile...

## REZALET!

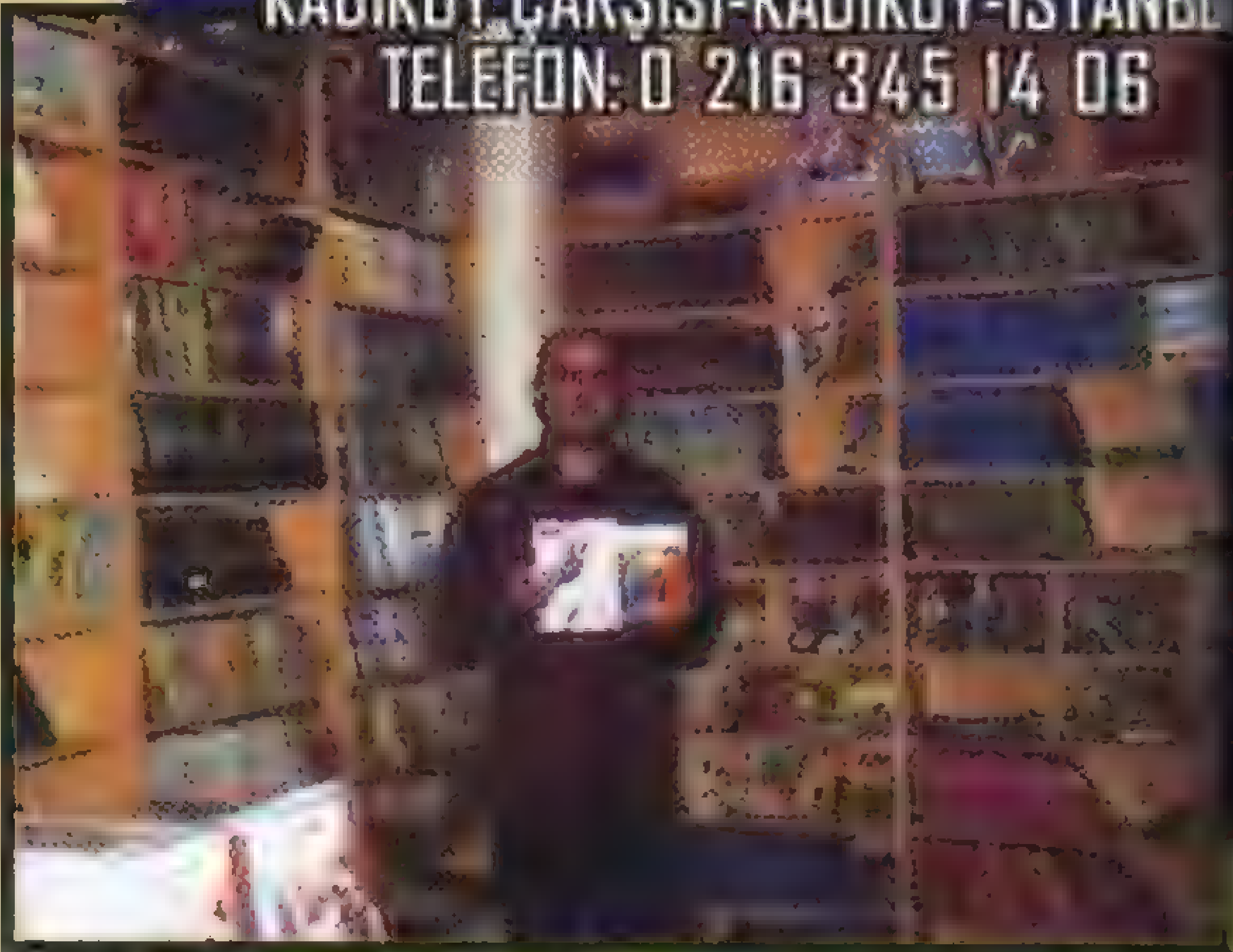
Karabasan'ın yayınlanmasının hemen ardından yaptığımız piyasa araştırmaları sonucunda gördük ki taklitleri anında türemiş. Yukarıda onlardan biri olan Karahasan'ı görüyorsunuz. Sizlerden taklitlerden sakınmanızı ve bu kötü davranışlara prim vermemenizi rica ediyoruz.

## ÇİZGİROMAN NOKTALARI

İLYAS ERKUL'UN ÇİZGIROMAN DÜKKA... GENİŞ ARŞİVİ, ÖZENLİ SUNUMU VE UYG... FİYATLARI İLE YENİ ÇIKANLAR, ESKİ SAY... VE ORJİNAL YABANCI DERGİLER İÇİN İLK BAKILMASI GEREKEN YERLERDEN BİRİ

### BÜYÜLÜ RÜZGAR

KADIKÖY ÇARŞISI-KADIKÖY-İSTANBU...
TELEFON: 0 216 345 14 06



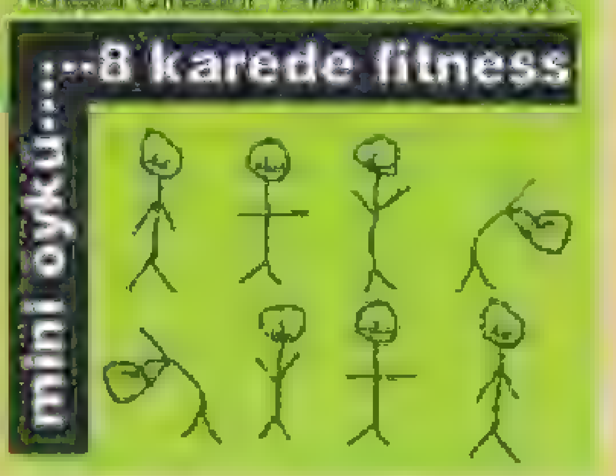
**Çevrenizde dükkan, büfe veya sahaf ols... çizgiromanlarınızı aldığınız yerleri capacr@yahoo.com adresine bildirir... burada tanıtalım. "Türkiye Çr noktaları indeksi" oluşturalım.**

## DİKKAT

Arka Bahçe Yayıncılık'ın güvenlik kadrosunda istihdam edilmek üzere, tecrübeli sumo güreşçileri ve kılıç kullanmayı bilen aikidocu lar aranıyor (dolgun maaş + yemek + prim)

Yazarı - Çizeri: Engin SÜZEN
Sanat Yönetmeni: Ahmet KOCAOĞLU
Kreatif Direktör: Emre YERLİKHAN

mini öykü...8 karede fitness



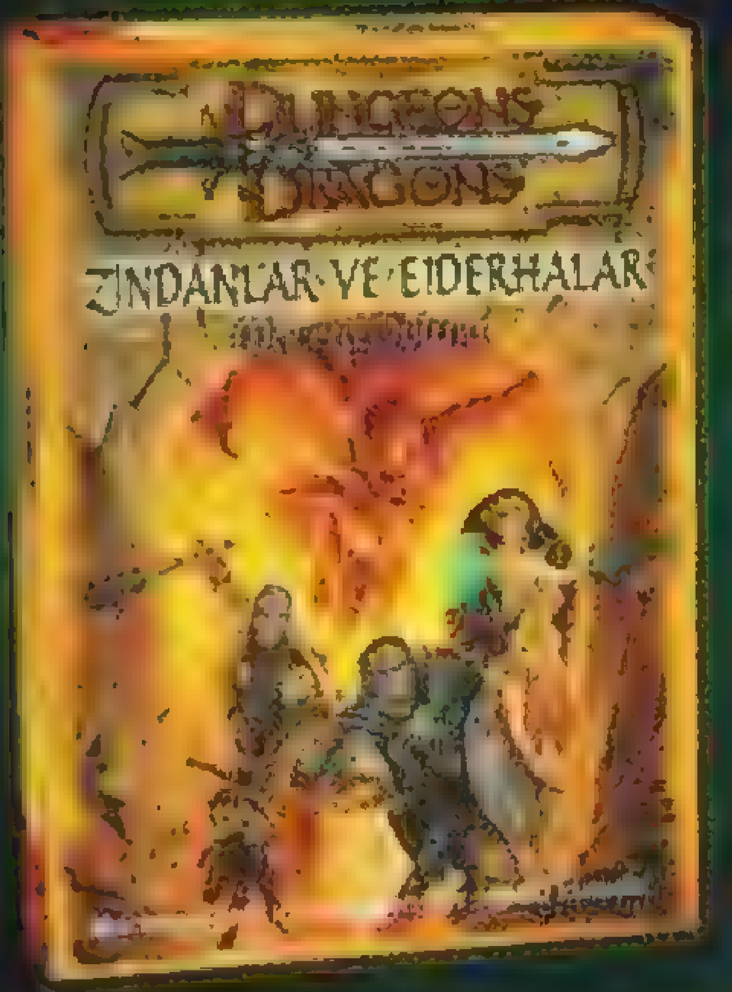
## KARABASAN ÖZEL BASK...

KARABASAN'IN ÖZEL BA...
FARKLI BİR KAPAKLA BAS...
500 ADET ÇOĞALTILDI...
YAZAR VE ÇİZER İMZAL...
SİPARİŞ İÇİN: ...
0 212 291 06 ...

AMANIN ! — TACAL+ÇINAR

...ni tanımanın en iyi yolu ya onunla tatile gitmek
...da **bir oyunu birlikte oynamaktır...**

# ARKADAŞINI TANI!




<buradan başla

ve devam et>

TÜM KİTABEVLERİ VE HOBİ DÜKKANLARINDA

PROSPEKTÜS

# Hulk

Her derde deva.

**Formülü:**
İç sayfalar 1. Hamurus, kapaklar kuşeus kağıdus.

**Farmakolojik özellikleri:**
Hulk'un içerdiği etkin madde olan Bruce Banner, kandaki mutluluk maddesi hepotok himini ile benzer etkiler gösterir. Ancak Bruce Banner'in hepotok himini'den daha hızlı emilim özelliği vardır. Siz isterseniz bunlarla kafanızı karıştırmayın da keyifle çizgi romanınızı okuyun.

**Endikasyonları:**
- Aşırı stresli durumlarda
- Sinir krizlerinin hemen ardından
- Uykusuzluk problemlerinde
- Kronik eğlence eksikliğinde

**Yan etkileri:**
Çok nadir olarak deri reaksiyonları ve mide yanmaları ortaya çıkabilir (nedense!)

**Kullanım şekli ve dozu:**
Günde 3 kere (hatta 5 kere) yemeklerden önce veya yemeklerden sonra, tuvalette, televizyon karşısında veya yatakta.

**Doz aşımı:**
Hulk, yüksek dozlarda iyi tolore edilir. Bu yüzden literatürde toksik olmayan bir madde olarak kabul edilir. Hipersistemozu bilinmemektedir.

**Saklama koşulları:**
Kütüphanenin en güzel yerinde, sayfaları buruşmadan, kenarları kıvrılmadan dik olarak muhafaza edilmelidir.

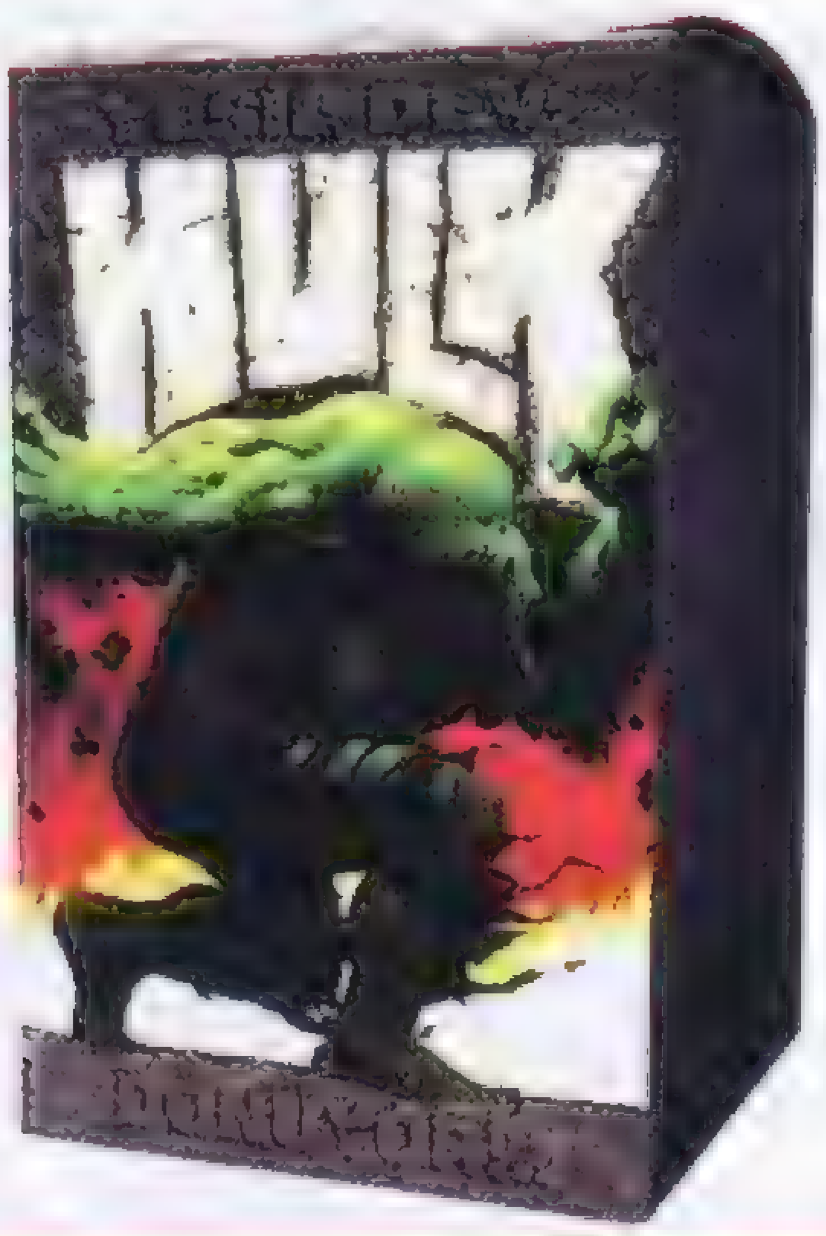
**Ticari şekli:**
96 Sayfalık Hulk Banner başlangıç sayısı, 48 sayfa Hulk Film Özel ve aylık Hulk serisi olarak 3 ayrı şekilde satışa sunulmuştur.

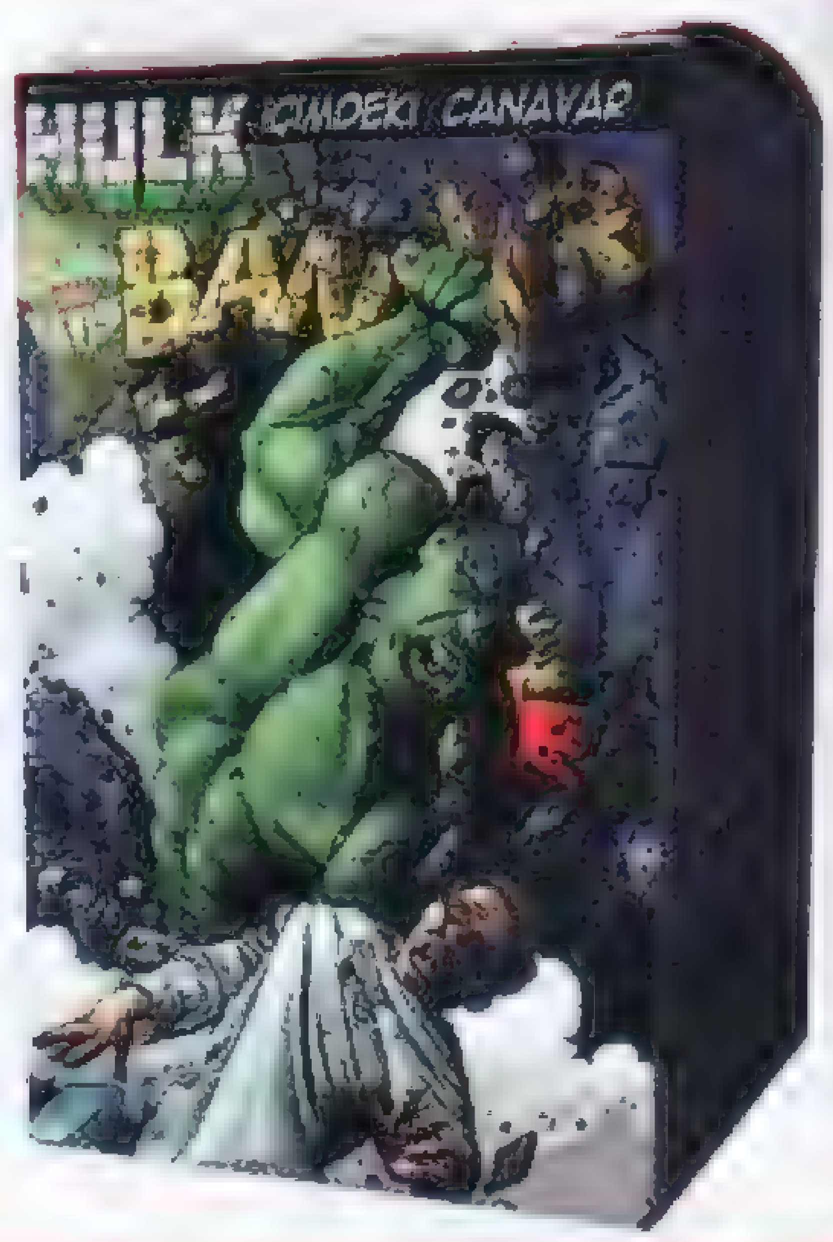
**Ruhsat sahibi:**
Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.

**ÇOCUKLARIN ULAŞABİLECEĞİ BİR YERDE MUHAFAZA EDİNİZ**

BEKLENMEYEN BİR ETKİ GÖRÜLDÜĞÜ TAKDİRDE YAYINEVİNİZE BAŞVURUN.

DOKTOR TAVSİYESİ

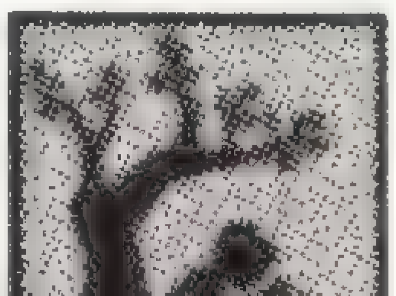




# "GERÇEK" SANDIĞINDAN ÇOK DAHA FARKLI...

**YÜZLEŞMEYE** HAZIR MISIN?

3. cilt "dream country"
çok yakında geliyor!



bizim işimiz
oyun

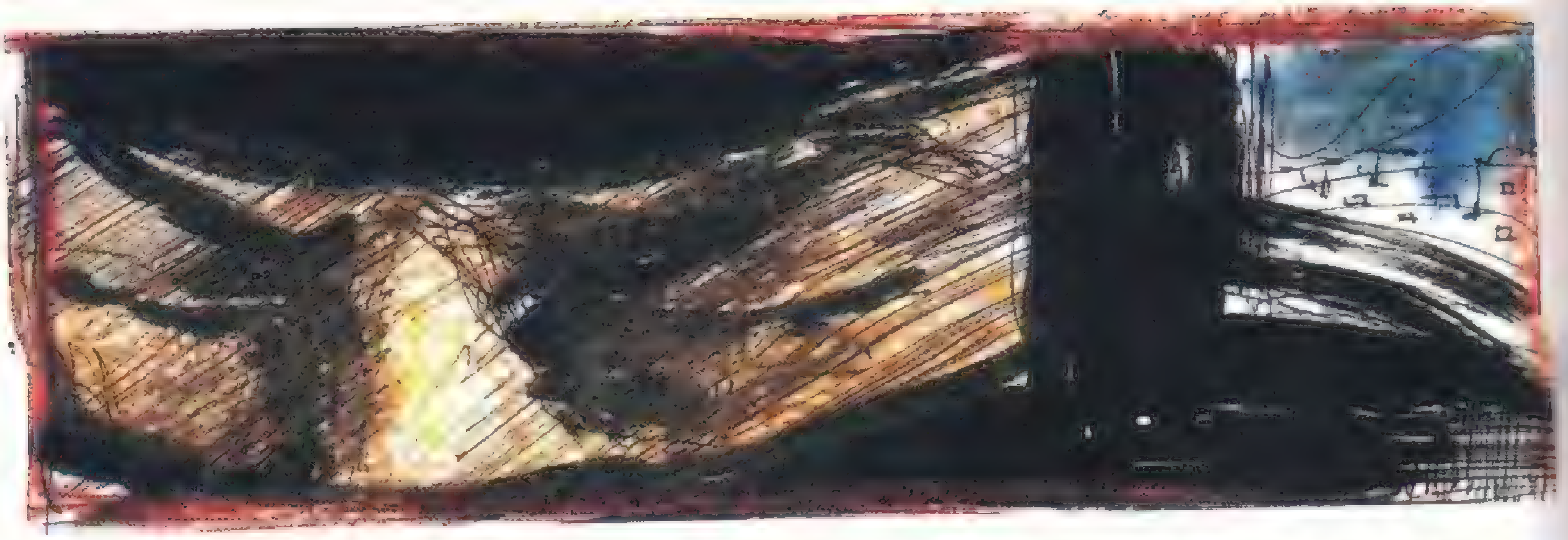
canla başla çalışıyoruz!

www.cizgidiyari.com

Gerekli Şeyler

arkabahçe

SAYI
4
2003
KEHANET:
SON BÖLÜM
KARABASAN
TAKSİM'DE
YIKIM!!!
TACAL
ÇINAR



**İmtiyaz Sahibi:** *Arka Bahçe Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.* - **Genel Yayın Yönetmeni (Sorumlu Müdür):** *Ahmet KOCAOĞLU* - **Grafik Uygulama:** Engin SÜZEN - **Yayın Kurulu:** Mişel SİMONİ, Coşkun KOCAOĞLU, Hasan ÇOLAKOĞLU - **Yayına Hazırlık ve FilmÇıkış:** *Rapid Grafik* *ISSN 1304-2602*
*Basıldığı yer:* **Ali Rıza Baskan Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. Değirmenbahçe caddesi No: 59 Bahçelievler/İstanbul.** *Basım Tarihi:* **28/10/2003**

Son sayı geldi çattı. "Kehanet" hikayesiyle birlikte Karabasan'ın yayın hayatı da sona eriyor. Daha doğrusu duraklıyor. Belirsiz bir süre için. Belirsiz! Belki iki ay sonra yeni bir sayı buluverirsiniz bayinizde, belki iki yıl sonra kuytu sahafların fanzin raflarında rastlarsınız yeni bir hikayesine.
Bu dört sayı yaptığımız herşey gibi yeni şeyler öğretti bize. Ürettik, denedik (daha çok kendimizi), çizgiroman üretimindeki profesyonelliğimize göz attık, renkli, pırıl pırıl sayfalarda (sağolasın Arkabahçe) tekrar bakındık işlerimize. Şimdi de her fotokopi dergimizi arka arkaya onar kez okuduktan sonra yaptığımız gibi tatlı bir yorgunluk, alttan alta yoğunlaşan bir hırs hissediyoruz. Bundan çok daha iyisi olmalı. Daha çok. Daha güzel. Daha disiplinli... daha iyisini yapmalıyız. Bu kaçınılmaz.
Biz kendi küçük mecramızda gezinirken, olağanüstü işler yapılıyor dünyada. Akla hayale gelmeyen düşler, inanılmaz imgeler, sarsıcı derinlikleriyle düşünceler kaynaşıyor çizgiroman sayfalarında. Yaratıcılar bir virtüöz rahatlığıyla duygularımızı yönlendiriyorlar. "iyi çizgiroman" yazar ve çizerleri okuyucuyu samimiyetle kucaklayıp maceralara sürükledikleri, heyecanlandırıp, üzüp, eğlendirip, güldüren çizgiromanlar üretiyorlar. Sadece hayal gücü, sadece yetenek değil. Özgür hayallerin görselleşmesi, hayatın yoğunlaştırılmış nektarı. Her modern zaman insanı gibi biz de her hayatta birden fazla hayat yaşamak istiyoruz.
Ah ama bunlardan bahsetmek komik değil mi? Hele ki şimdi Bir "son sayı"da. Çizgiroman da son sayı; bitiş. Her yenilgi geri çekilip, yaralarını sarıp tekrar ayağa kalkmak için, ama daha güçlü ayağa kalkmak için bir fırsat, gerçek bir derstir
Bu proje için Yıldıray Amerika'ya yaptığı çok önemli bir projeyi tehlikeye attı. Ben mi ? ben özenle geliştirdiğim televizyon izlerken göbek üzerinden fıstık yeme antrenman programımı sekteye uğrattım. Takdir edesiniz ki, benim kaybım Yıldıray'ın önemsiz durumuyla kıyaslanamaz vahametteydi. Neyse artık bitti. Mutluluk diliyorum
**Hakan**

Not: Geçenlerde postacı bir mektup getirdi bana. Hikayemizdeki iblislerden birinin; en küçüğünün (şu kavgada arkada kalan, leşe ilk saldıranın) sokaklarda dolaştığı yazıyordu mektupta. Mektubun yazarı tekrar görürse ne yapması gerektiğinin soruyordu.
"Sevgili dostum" diye cevapladım. "o küçük iblis hep oradaydı. Ruhlara üflediği efsunlu fısıltıyla "ben değilse, hiç kimse" diye zehirler benlikleri. Ne tatlı sözlüdür, bilge ve anlayışlı. İşine yaramazsan ne zalim, zorba, ne deli.."
"sevgili dostum" dedim cevaben mektubumda "uzak dur habis ruhlu küçük şeyden.
Ruhu dipsiz kuyu.
Yükselmek için ezecek baş arar ayağı"
....
Ooofff....Büyük bir gecikme ve büyük bir özür. Bütün suç bende zannedersem. Eylül ayı içerisinde ağır bir grip enfeksiyonu geçirmem derginin gecikmesinde büyük rol oynadı. Neyse ki dergiyi sağ salim tamamlayabildik.
Devamı için bir söz söylemenin henüz erken olduğu Karabasan'dan hemen sonra yeni bir projeye atılıyorum. Amerika'ya yaptığım 3 sayılık "Nothingface" bahar aylarında amerikan piyasasında olacak.Kel Nuttall'ın yazdığı ve Ben Templesmith'in kapaklarını yaptığı dergiyi aynı zamanda Gerekli Şeyler'de de bulabilirsiniz.Gelişmeleri:
www.geocities.com/capacr
www.yildiraycinar.cjb.net
www.morpheusforge.com
adreslerinden takip edebilirsiniz. Tabii ne yaptığımı merak ediyorsanız .Bu proje bana daha bir çok kapı açacağına inandığım bir proje.(az daha kaçıyodu o da ayrı mesele :))
Özellikle benim için değişik bir tecrübe oldu bu iş. İş hayatını,insanları ( çizgiroman piyasasından bahsediyorum vb. daha iyi tanıma fırsatı buldum. Sınırlarımı öğrendim Yorgunluk sınırımı dibine kadar zorladım. Bundan ileris kafamda daha da netleşti.
Bu dört sayıda bizim dışımızda bir kaç insan daha dergiye emek verdi. Giovanni Scognamillo, Koray Kuranel, İlke Sak, Murat Başol, Zeynep Özatalay ve Cem Dayıoğlu'n yardımlarından dolayı en içten teşekkürlerimizi buradan yolluyoruz.
Şimdilik bu kadar. En yakın zamanda tekrar buluşmak üzere.
**Yıldıray**
(şşşş, sen arkadaki, kes çeneyi!)

ARKA BAHÇE YAYINCILIK
*Kalıpçı sok. No: 111/1 Teşvikiye / İSTANBUL*
*Tel: 0(212) 291 0689 4 Hat*
*Fax: 0(212) 291 0675*
*email: arkabahce@gerekliseyler.com.tr*

KARABASAN *Copyright© 2003, Yıldıray Çınar - Hakan Tacal.*
Tüm yayın hakları ARKABAHÇE YAYINCILIK'a aittir. Tanıtım amaçlı alıntılar dışında hiç bir şekilde çoğaltılamaz. Adamın sınırını

NE !
PEŞİNDEN Mİ GİDECEKSİN !
EVLADIM DELİRDİN Mİ DIŞARISI MEZBAHA GİBİ, O ZAVALLIYA YARDIM EDEMEZSİN ARTIK
İNTİHAR BU. KARDEŞİNİ, AİLENİ DÜŞÜN
HAKLISIN GIOVANNI AMCA
HAKLISIN
AMA BİLMEDİĞİN ŞEYLER VAR
GİTMELİYİM
DELİRMİŞ BUNLAR...
HERŞEY DELİRDİ
AFFEDİN BENİ !
AMA SIRTIMI DÖNEMEM
HAYATIMI BORÇLUYUM ONA
TEKRAR BAYILIRSA ORADA OLMALIYIM

KA-BOM!
BU NE CÜRRET !

İTİP KAKTIĞIN BASİT BİR ÖLÜMLÜ YOK KARŞINDA...
KRAK!
KARŞINDAKİ...
YILDIRIMLARIN EFENDİSİ !
KRAK-K
ÖC ALICI GÖĞÜN HAKİMİ
KUTSAL SÖZÜN RUHU ENLİL
BOOOM

ENLİL !
GÖĞÜN ATEŞİYLE YAKIP, KENDİ KARANLIĞINA GÖMECEĞİM SENİ.
SONRA MÜHÜRLEYECEĞİM YAZGINI

İŞTE BÖYLE
DOOOM!
NRISAL DAKİ BİR EKEYDİN
SİLİNDİN İŞTE !
KÜÇÜK İNSANCIKLARINLA ARAMDA KİMSE YOK ARTIK...
HI ?
LAWRENCE THEODORE GARDNER !
RÜYANI HATIRLIYOR MUSUN ?

KARANLIK !
SEN !
IŞIKSIZ BOŞLUKTA YAPAYALNIZ...
TANRILIĞINI İLAN ETTİĞİN O KARANLIĞI HATIRLIYOR MUSUN ?
O KARANLIK Kİ SON KARŞILAŞMAMIZDA SANA PİŞMANLIK İÇİN VERDİĞİM BİR ŞANSTI
NEREDESİN KÖPEK ?
UYARIMI NE KADAR YANLIŞ YORUMLADIN BÜYÜCÜ...
NE KADAR YANLIŞ !

BIRAK BENİ KAHROLASI !
KARANLIĞININ İLÜZYONLARINA KANAR MIYIM SANIYORSUN ?
BOOM
BOOM
ŞİMDİ GÖRECEKSİN GÜNÜNÜ!

?
ZAVALLI BUDALA
DURDURAMAZSIN BENİ!
BOOOOOOOOM

İŞTE GECENİN RUHU. SON NUMARAN DA BOŞA ÇIKTI. ŞİMDİ NE YAPACAKSIN ?
DİZ ÇÖKERSEN YETİME ALIRIM SENİ. K YAPMAN GEREKEN BOYUN EĞMEK.
ERKEN KONUŞUYORSUN BUYUCU. BUNCA BÖBÜRLENMENE RAĞMEN HALA BİR ÇIRAKSIN KARA SANATLARDA...
SENİNLE SAVAŞMAYA DEĞİL KARANLIĞINI KARANLIĞIMLA...
...KUCAKLAMAYA GELDİM !
UUOOOOOO

SSSSSSSSSSSSSSSS
VIHOS

AH AH...
HİÇ BIKMIYORSUN
YİNE AYNI OYUN !
HAH HAH HA HA!
?

HAYIR!

HAYIIIIIIR

İSTİKLAL'E ÇIKTIĞIMDA HER ŞEY BİTMİŞTİ
AMBULANSLAR, POLİS ARABALARI, KAMERALAR
GÖREVLİLER DEHSET İCİNDE HAYKIRAN İNSANLARI SAKİNLEŞTİRMEYE ÇALIŞIYORDU
PİS BİR KOKU VARDI HAVADA
KOKU, DUMAN, CADDENİN SAVAŞ ALANI GÖRÜNTÜSÜ MİDEMİ BULANDIRDI. SONRA...
SONRA ONU GÖRDUM
CADDENİN ÜZERİNDE KARA BİR LEKE GİBİ HAREKETSİZ DURUYORDU
ÇAPUTLAR GİBİ DALGALANIYORDU SAÇLARI RÜZGARDA

MUSTAFA DİYE SESLENMEK GELDİ İÇİMDEN
AMA BU O DEGILDI –
GÖKYÜZÜNDE FIRTINADAN ARTA KALAN TEK KARA BULUTTU.
AYAZ GECENİN SOĞUK KARANLIĞIYDI.
GÖZLERİMİ KAPATTIĞIMDA PİŞMANLIKLARIMI YUTAN YOKLUKTU.
MUSTAFA DEĞİLDİ TEPEDE DURAN
KARABASAN'DI

GÜN DOĞUYOR İSTANBUL'A
SOKAKLARI YAĞMURLA,
KANLA VE GÖZYAŞIYLA
BAŞTAN BAŞA YIKANMIŞ
ŞEHRE GÜNEŞLİ,
BULUTSUZ BİR GÜN BAŞLIYOR
GÜN DOĞUYOR AMA YİNE GECE GELECEK
SIMSIKI KAPALI PERDELERİN, PENCERELERİN ARDINDAN
ŞEHRİN RÜZGARLI, IŞIKSIZ VADİSİNDE
BEKLİYOR OLACAK

HARAMİDERE, İSTANBUL
SİZ İKİNİZ !
SİZ ŞU KARGOYU KAYBEDEN AJANLARSINIZ DEĞİL Mİ ?
E.. EVET EFENDİM !
ÇOK YAZIK, KARGO KAYBOLDU, BÜTÜN BİR TİM YOK EDİLDİ. SADECE SİZ HAYATTA KALDINIZ.
O YERLE İLGİLİ BİR ÇALIŞMA YAPILDI MI ?
HAYIR, SADECE SİZ HAYATTA KALDINIZ.
YARATIKLARIN KÖKENİNİN ORASI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUZ. İNŞAAT MASKELEMESİ İLE ÇEVREYİ KORDON ALTINA ALDIK.
İKİ ARKEOLOG GÖZETİMİNDE BÜTÜN MAHZEN SÖKÜLEREK HAFRİYAT KAMYONLARI İLE BURAYA GETİRİLECEK
BUNU YÜZÜNÜZE BULAŞTIRMAYIN BARİ !

www.cizgidiyari.com

# HANGİSİNİ İSTERSENİZ O SİZİN!

figürleri İstanbul'da Gerekli Şeyler (0212 291 0689 - 4 hat) ve Şeyci'de (0212 202 6818),
kara'da Ada Oyuncak'da (0312 241 6374)

BEYOĞLU
İNŞAA
TEHLİ
YASA
ÇİVİ YAZILI TABLETLERİN HEPSİ YÜKLENDİ, BİR BU KALDI; DUVARDAKİ....
NE DÜŞÜNÜYORSUN ?
BÜTÜN YAPIYI ÜZERİMİZE ÇÖKERTMEDEN BU BLOĞU HAREKET ETTİREMEYİZ. ADAMLAR ÖNCE BUNU YERLEŞTİRİP, ÇEVRESİNE MAHZENİ İNŞA ETMİŞLER.
BİZ DE HERŞEYİ YIKIP, BLOĞU ÖYLE SÖKECEĞİZ. BAŞKA ÇARE YOK.
NEDEN BUNCA UĞRAŞMIŞLAR DERSİN. NE YAZDIĞINI OKUYABİLİYOR MUSUN ?
BİRAZ... HİYEROGLİF LÜVİCESİ DİLİNDE...
BEN YÜCE BİLGE MURAPTAHU... HATTİ ÜLKESİ... BÜYÜK KRAL SUPPILULIUMA'NIN OĞLU BÜYÜK KRAL MURSILI'NIN DANIŞMANI... SARRUMA'NIN BAŞRAHİBİ...
O KRALİYET SİMGESİ HA ! BU YAZIYI BANA DA ÖĞRET BİR ARA ABİ
YÜCE KRALA KILIÇ TANRISININ EVİNDE FIRTINA TANRISININ YENİDEN DOĞUŞU KEHANETİNİ ANLATTIM...

# NBA

## YENİ SERİ (SERIES 4) NBA FİGÜRLERİ

İstanbul'da Gerekli Şeyler (0212 291 0689 - 4 hat) ve Şeyci'de (0212 202 6818), Ankara'da Ada Oyuncak (0312 241 6374) ve Dungeon Net'de (0312 435 9268)

DEDİMKİ " ULU KRAL BU SENİNLE İLGİLİ DEĞİL, BENİMLE DE... HAYATLAR SONRA OLACAK ŞEYLER HAKKINDA..."
VAY CANINA !
O DA DEDİ Kİ "ÖLÜYORUM RAHİP. ŞEHRİMİN FIRTINA TANRISI DA BENİMLE BİRLİKTE ÖLÜYOR. TANRIMIN YENİDEN DOĞUŞUNU BİLİRSEM, BELKİ BEN DE DOĞARIM YENİDEN."
"BANA FIRTINA TANRISININ YENİDEN DOĞUŞUNU ANLAT VE HATTİ'NİN DÖRT DİLİNDE TAŞA YAZ MEZARIMA KOY. UYANIRSAM, OKUYAYIM."
O ZAMAN ANLATTIM
EEE..
BURADAN SONRASINI TAM ÇÖZEMİYORUM
NEHİR DENİZ ŞEHRİ... BABİL'İN... YİTİK KİTAPLARI...
İBLİSLER
PEKİ ŞU HABİRE TEKRARLANAN SİMGE NE ABİ ?
AH O MU?
KİLİM MOTİFLERİYLE GÜNÜMÜZE DEK GELEN BİR SİMGE O.
ANLAMI...
HAYAT !
SON

hepiniz onu bekliyordunuz...
ansızın çıkageldi...
**GAMBIT**
Ultimate X-Men 13'de
1KASIM'DA TÜM BAYİLERDE

# AYIN GÜZELLERİ...

^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^ ^

## AYBAŞI GÜZELLERİ
her ayın 1'inde

her ayın 15'inde
## AY ORTASI GÜZELLERİ

V V V V V V V V V

arkabahçe

**ARKA BAHÇE'DE ÇİZGİ ROMAN OKUMAK GÜZEL'DİR**

oul'da uyumak iyidir. Görmemek. Bilmemek. Yine de uyanırsınız ç yok yere. Göğsünüz sıkışır. Uyumak istersiniz, olmaz. Açmak istemeseniz de gözlerinizi.... Bazen Karabasan görürsünüz.

TACAL / ÇINAR SUNAR:

KARABASAN

# UYKUNUN SONU

yazan-çizen : HAKAN TACAL

DAYANAMIYORUM...
UYKU...
UYKU...
UYYY
SONRA GECE OLDU...
MİLYONLARCA İSTANBULLU AYNI RÜYAYI GÖRDÜ BU GECE
MİLYONLARCA RÜYADA MİLYON-LARCA KEZ ÇIKAGELDİ KUŞ
AYNI KAĞIT PARÇASI SÜZÜLDÜ MİLYON KEZ HAVADA...
AYAKLARININ DİBİNE
UZAKTAN BİR SES ESKİ BİR HİKAYE ANLATIRMIŞ GİBİ.
İSTANBULUN BÜTÜN İNSANLARI "EVET" DİYE MIRILDANDI UYKUSUNDA
"BU TANIDIK GELİYOR" DİYE DÜŞÜNDÜLER...
"BUNU BİLİYORDUM ESKİDEN"

" BUNU BİLİYORDUM ESKİDEN "
DEVLER, EJDERHALAR, SARAYLAR VE PERİ PADİŞAHLARI, KAF DAĞI VE ZÜMRÜDÜ ANKA KUŞU...
MASALLAR!
MASALLARDI ANLATILAN. UYKU ÖNCESİ HİKAYELERİ
İYİLERİN KAZANDIĞI, SONSUZA DEK MUTLU YAŞADIKLARI KÜÇÜK DÜŞLER. GERÇEK DEĞİLDİLER ELBETTE. BELKİ BİR ZAMAN VAROLMUŞLARDI AMA, YOKTULAR ARTIK.
BAZILARI, UYUYANLARIN KULAKLARINA ÇALINMIŞTI. AMA ÇOĞUNU HİÇ BİLMİYOR OLMALARINA RAĞMEN, HEPSİ BİR ŞEKİLDE TANIDIK, BİLDİK GELİYORDU ONLARA.
SORGULANAMAYACAK BİR KESİNLİK İÇİNDE BİLİYORLARDI Kİ, UZUN ZAMANDIR OLMAYAN BİR ŞEY GERİ GELMİŞTİ.
RUHLARINDA TAMAMLANAN BİR PARÇA VARSA DA, BERABERİNDE BİR ACININ DA GELMESİNİN HUZURSUZLUĞUNU DUYDULAR.....
BİR BEDEL...
BULDUKLARI ŞEYE KARŞI YİTİRDİKLERİ BİR BAŞKASI...
NASIL BİR ALIŞVERİŞ YAŞANDIĞINI SORGULAR GİBİ SIKINTIYLA KIVRANDILAR YATAKLARINDA.

NEYDİ SAHİ YİTİRDİKLERİ ?
ÇOCUKKEN AVUÇLARINDAN KAÇAN UÇURTMA İPİ, YERE DÜŞEN PAMUK HELVA, KARŞILIKSIZ YAŞANAN BİR SEVDA, ANNENİN GÖZPINARINDA BİR DAMLA, BUNLAR VE DAHA NİCE YAŞANTI MI ?
MASUMİYETİN ANISI,YİTİR-DİKLERİNİN BİLİNCİ Mİ GİDEN...
HAYIR, İÇBURKAN BİR KIRBAÇ ACISIYLA FARK ETTİLER Kİ..
UMURSAMAZ VAROLUŞLAR VE BEDEL İSTEMEYEN KÖTÜCÜL YOLLAR YİTMİŞTİ BU GECE..
BİR UYKU ARALIĞINDA
HİÇ RÜYA GÖRMEMİŞ OLANLAR BİLE DALMIŞLAR DÜŞLER ÜLKESİNE .
BÜTÜN ŞEHİR İNSANLARI...
İYİLERİ KADAR, KÖTÜLERİ DE
BÜTÜN ŞEHİR RÜYA GÖRDÜ BU GECE..
TÜMÜ MUTLU DEĞİLDİ FAKAT.

ght Hakan Tacal & Yildiray Cinar

KARABASAN
galeri
ilker SAK

KARABASAN
galeri
Sedef Özge

KARABASAN
galeri
Zeynep Özatalay
Zeynep 20.

İstanbul'da uyumak iyidir. Görmemek. Bilmemek. Yine de uyanırsınız hiç yok yere. Göğsünüz sıkışır. Uyumak istersiniz, olmaz. Açmak istemeseniz de gözlerinizi.... Bazen Karabasan görürsünüz.

# KARABASAN

**TACAL / ÇINAR SUNAR:**

BEYOĞLU'NDA HERHANGİ BİR SOKAK
ZAMANIN ACIMASIZ BAKIMINA BIRAKILMIŞ NARİN BİNALAR YARI ÇÖKMÜŞ, ÇÖKMEK ÜZERE BEKLİYORLAR.
NEYSE Kİ ÇOK UZAK DEĞİL YOLLARI
BEKLEYİŞLERİ BİTİYOR BİRER BİRER
ABİ KUNDAKLAMA İŞİ BİZE TERS
NESİ TERS LAN! BÜYÜK OLACAM DEDİM SANA. KAZIM AĞA'NIN YANAŞMASI OLARAK KALACAK ADAM MIYIM LAN BEN.
KENDİME OTOPARK AÇACAM BURADA!
ABİ BURADA GARİP Bİ ŞEY VAR
SEN DAHA DUR, EN BABA MAFYA BEN OLACAM KAPIMDA KÖPEK OLACAK HEPSİ
BÜYÜK ADAM OLACAM OLUM!
SANA YAKLAŞIYOR, DİKKA...
ABİ !?
EN BUYUK BEN OLACAAA...
HIINNGGHH
ENN BÜYÜÜÜGK

MUSTAFA ŞİMDİ N'APIYORDUR ABLA ?
SEN EVİNDE N'APIYORSAN ONU
ONU DEMİYORUM, O YARATIK N'OLDU? HEP ÖYLE JEKYLL VE HYDE GİBİ Mİ YAŞAYACAK ?
TEHLİKE GEÇTİ, UMARIM ARTIK O DA HUZURA KAVUŞMUŞTUR.
KARA BÜYÜCÜNÜN YUVARLADIĞI TAŞ, ŞEHRİN ÜZERİNE BİR ÇIĞ OLARAK İNİYOR.
YAZILAR OKUNDU... ÖNCE STRULIMIU'NUN İBLİSLERİ... SONRA "HUZURLU UYKUNUN SONU"
DİĞERLERİNİN GELİŞİ AN MESELESİ. İSTANBUL'UN İKİNCİ HAYATI UYANIYOR. RÜZGARDAKİ FISILTILARI, GÖLGELERDEKİ DÜŞLERİ İLE CİNLER, PERİLER, ECCİNLİLER, KÖTÜ VE HUZURSUZ RUHLAR...
İNSANOĞLU KORKU DOLU, UYKUSUZ GÜNLERİN EŞİĞİNDE
TANRILARIN HASADI İÇİN NE UYGUN BİR TOPRAK
İŞTE...
BAŞLADI !
ASKLEON HOTEL, ŞİŞLİ
SSSSS
NASIL YAPARSIN ?

İMDAAT !
BEN YANDIM, SEN DE YANACAKSIN
BEYOĞLU
BEENG
?
AÇGÖZLÜLÜK SOKAKTA BESLENİR, EVDE BÜYÜR
BENİMLE GEL İSTEK CİNİ
UÇUYORUMMFG !?
AŞLEON HOTEL, ŞİŞLİ
YANACAKSIN !
SSSSSS
LÜTFEN

İNTİKAM RUHU, O ADAMI SERBEST BIRAK! BU DEĞİL YAPMAK İSTEDİĞİ
UZAK DUR İŞİMDEN
UYKUNUN DÜŞMANI !
K-ROOM!
ÖZGÜRR BENNG !
STRULUMIU'NUN ÇOCUKLARI SENİ ZAYIFLATMIŞ UYKUNUN SONU. İSTEMESEN DE ŞEHİR VE İNSANLARI BANA VE KARDEŞLERİME AİT.
SAYENDE UYKUMUZ SONA ERDİ, DAHA DA ÇOĞALACAĞIZ.

TANRILAR GELDİĞİNDE ONLARI BİZ KARŞILAYACAĞIZ
KRAK!
GİZEM'CİM BAKAR MISIN O SES NEYMİŞ
güüüüm!
BU İŞ CAN SIKICI OLMAYA BAŞLADI
ABLA DIŞARIDA CANAVARLAR VAR
...YİNE !
KARANLIĞIM SARMALI ONLARI
BAŞKA ÇAREM YOK. GÜÇSÜZÜM.
İÇERİSİ ÇOK YOĞUNLAŞIYOR...
KARANLIĞIM BU BASKIYA NE KADAR DAYANACAK?
VAY CANINA, ONLARI YUTTU MU ?
NİYE BURADA ? ANKARA'DA OLMASI GEREKİYORDU.
BELKİ BU MUSTAFA DEĞİL ABLA, SADECE O KARABASAN..
AMA ESAS SORU KOSKOCA ŞEHİRDE NİYE BİZİM EVİN ÖNÜNDE OLDU BUNLAR
SENİ ETKİLEMEYE ÇALIŞIYOR OLMASIN ?
HADİ CANIM !
ÜSTELİK BUNLAR SADECE İLK UYANANLAR. DİĞERLERİ UYANDIĞINDA NE YAPACAĞIM...
BİLMİYORUM

KARABASAN
galeri
Murat Başol

KARABASAN
galeri
Koray Kuranel

[redacted]

ISBN 975-8518-48-8
9 789758 518487